

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 16.4.2026

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Bátorová
I.2 Meno / Name	Mária
I.3 Tituly / Degrees	prof. PhDr. DrSc.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1950
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Ústav mediamentiky a kultúrneho dedičstva, Žilinská univerzita v Žiline
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	UMKD UNIZA, Univezitná 8215/1, 010 26 Žilina
I.7 Pracovné zaradenie / Position	Hlavná garantka, profesorka, pedagogička
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	maria.batorova@umkd.uniza.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4990
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Mediálne a komunikačné štúdiá
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0000-0002-0936-0577

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	FFUK Bratislava a Univerzita M. Luthera Halle	1974	germanistika a slovakistika
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	FFUK Bratislava a Univerzita M. Luthera Halle	1977	germanistika a slovakistika
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	FFUK Bratislava a Univerzita M. Luthera Halle	1989	germanistika a slovakistika
II.4 Titul docent / Associate professor	Univerzita Mateja Bella Banská Bystrica	2000	
II.5 Titul profesor / Professor	Masarykova univerzita Brno	2006	
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)	Ústav svetovej literatúry SAV Bratislava	2001	Literárna veda

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Odborná asistentka	AÚ SAV Nitra	1974-1975
Stredoškolská učiteľka	Gymnázium Nitra	1975-1985
Vedecká pracovníčka	Ústav slov. lit. SAV	1989-1998
Hostujúca docentka	Slavisches Institut der Universität zu Köln (SRN)	1995-1998
Vysokoškolská profesorka a garantka študijného	KMKD, FHV UNIZA	2022-súčasnosť

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
externé prednášky a od r. 2011 garantka Mgr. a Bc. štúdiá, prednášky a interné kurzy, semináre a prednášky z literárnej moderny a medzivojnového obdobia	PedF UK Bratislava	1994 - 2011
hostujúca docentka	Slavisches Institut der Universität zu Köln (SRN)	1995 - 1998

Garantka doktorandského štúdia nového typu (študijný odbor 2. 1. 23): Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr	Ústav svetovej literatúry SAV v Bratislave	1998 - 2018
prednášky	Masarykova univerzita Brno	2005

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Filozofia informácie	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I. st.	Mediálne a komunikačné

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
Mediamatika a kultúrne dedičstvo	2. a 3.	Mediálne a komunikačné štúdiá

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	45	50	10

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	108	48
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	15	3
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	84	29
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	2	2
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	86	3

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	V3 "Národné a nadnárodné aspekty slovenskej literárnej moderny = National and transnational aspects of Slovak literary modernism / Bátorová, Mária [Autor, ZUZFHVMKD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 030, 040]. – [IŠO 7115]. – [článok]. – [recenzované]. – WOS CC ; SCO ; CCC In: World Literature Studies [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav svetovej literatúry. – ISSN 1337-9275. – ISSN (online) 1337-9690. – Roč. 12, č. 4 (2020), s. 81-90 [tlačaná forma] [online] . – SJR: 0,116 ; CiteScore: 0,1 ; SNIP: 0,077 ; AIS: 0,082"
2.	V3 "The myth of sacrifice and the myth of truth in Slovak literature after the second world war (J. C. Hronský: Andreas Búr Majster and Dominik Tatarka: Farská republika and essays) = Mit poświęcenia i mit prawdy w słowackiej literaturze po drugiej wojnie światowej (J. C. Hronský: Andreas Búr Majster and Dominik Tatarka: Farská republika and essays) / Bátorová, Mária [Autor, UKOPDSJL, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 010]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.14746/p.2018.23.18694. – SIGN-UKO PD SJ/19. – SCO In: Porównania [elektronický dokument] . – Poznań (Poľsko) : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w
3.	V2 Donau als Grenze und Verbindung / Bátorová, Mária [Autor, 100%] ; Matl, Erwin [Recenzent]. In: Pilum literaricum [textový dokument (print)] : anthologie Österreichischer Literatur / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Strasshof an der Nordbahn (Rakúsko) : Pilum Literatur Verlag, 2022. – ISBN 978-3-99090-065-9, s. 14-22 [tlačaná forma]
4.	V2 "„Intertextualität“ in der Moderne, Malerei und Literatur [electronic] / Mária Bátorová. In: The languages of world literature [print, electronic] : collected papers of the 21st Congress of the ICLA. - 1. vyd. - Berlin: De Gruyter, 2024. - ISBN 978-3-11-057433-3. - s. 273-281 [print, online]. Zariadené v: SCOPUS Spôsob prístupu: https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110645033-016/html , https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110645033/html "
5.	V2 "Die Möglichkeiten der Komparatistik aus Sicht der Komplexität der Forschung [electronic] / Mária Bátorová. In: The languages of world literature [print, electronic] : collected papers of the 21st Congress of the ICLA. - 1. vyd. - Berlin: De Gruyter, 2024. - ISBN 978-3-11-057433-3. - s. 267-271 [print, online]. Zariadené v: SCOPUS Spôsob prístupu: https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110645033-015/html , https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110645033/html "

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	ADC National and transnational aspects of Slovak literary modernism/ Bátorová, Mária [Autor, 100%] In: World Literature Studies, Dec. 2020, Vol. 12, Is. 4, p. 81-90 ISSN 13379690. Scopus
2.	V1 Kontexty a komparatistika v literárnej vede [textový dokument (print)] [editovaná kniha] : (model interpretácie alternatívneho umenia) = (a model of interpretation of alternative art) = Context and comparison in literary studies / Bátorová, Mária (Autor) (100%) ; Bakula, Boguslaw (Recenzent) ; Gallik, Ján (Recenzent) . – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2022. – 262 s. [tlačaná forma]. – ISBN 978-80-224-1979-6. – DOI 10.31577/2022.9788022419796
3.	V2 "„Intertextualität“ in der Moderne, Malerei und Literatur [electronic] / Mária Bátorová. In: The languages of world literature [print, electronic] : collected papers of the 21st Congress of the ICLA. - 1. vyd. - Berlin: De Gruyter, 2024. - ISBN 978-3-11-057433-3. - s. 273-281 [print, online]. Zariadené v: SCOPUS Spôsob prístupu: https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110645033-016/html , https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110645033/html "
4.	V2 "Die Möglichkeiten der Komparatistik aus Sicht der Komplexität der Forschung [electronic] / Mária Bátorová. In: The languages of world literature [print, electronic] : collected papers of the 21st Congress of the ICLA. - 1. vyd. - Berlin: De Gruyter, 2024. - ISBN 978-3-11-057433-3. - s. 267-271 [print, online]. Zariadené v: SCOPUS Spôsob prístupu: https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110645033-015/html , https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110645033/html "
5.	P1 Kritické myslenie [elektronický dokument] [učebnica pre vysoké školy] : vysokoškolská učebnica / Bátorová, Mária [Autor, 100%] ; Gallik, Ján [Recenzent] ; Bojničianová, Renáta [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Žilinská univerzita v Žiline. Fakulta humanitných vied. Katedra mediamaatiky a kultúrneho dedičstva, 2022. – 142 s. [online]. – ISBN (elektronické) 978-80-89832-27-9

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	BAKUŁA, Boguslaw: <i>Eine Parallele Welt: Beiträge zur unabhängigen Kultur in Polen 1976 – 1989</i> . Bielefeld: Societas Pars Mundi Publishing, 2018, s. 299, 335.
2.	EHRGANGOVÁ, Elena: Der slowakische Autor J. C. Hronský und die europäische Literatur. In: <i>LOG, Zeitschrift für internationale Literatur</i> (Wien), August 9/2000, XXII, s. 16.
3.	GÁFRIK, Róbert: The Search for a Method in Slovak Comparative Literary Studies. In: <i>Comparative Literature in Europe: Challenges and Perspectives</i> . Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2019, s. 199, 206.
4.	DAMBEK, Małgorzata: „Za mostem czasu. Pisanie bez końca“. O pamiętaniu, wspomnianiu i zapominaniu w dziennikach Pavla Straussa. In: <i>Przestrzenie, których już nie ma. Pamięć w południowej i zachodniej Słowiańszczyźnie</i> . Eds. Robert Sendek, Krzysztof Popek, Magdolna Maszkiewicz. Kraków: Scriptum, 2015, s. 87, 94.

5.	ZECHELOVÁ, Katarína: Prosa der Wiener Moderne: Arthur Schnitzler und Stefan Zweig. Berlin: Frank & Timme GmbH Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2017, s. 12, 14, 21, 164, 171.
----	--

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	Slovensko-bulharský projekt: Hrdina v stredoeurópskych a balkánskych literatúrach 19. a 20. storočia.
2.	Rusko-nemecký projekt Encyklopédia expresionizmu (vedie prof. P. Toper, Moskovská akadémia vied)
3.	Interdisciplinárny projekt SAV VEGA (2019 -- 2022): Literárny/umelecký artefakt a jeho kontexty. VEGA 2/0026/19
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
	Akreditačná komisia	2014 - 2018
Členstvo v Komisii pre stratégiu kultúry	Komisia pre stratégiu kultúry	2014 - 2020
Založenie a vedenie Komparatistického kabinetu Dionýza Ďurišina pri Ústave filologických štúdií Ped.F UK Bratislava	Kabinet Dionýza Ďurišina Ped.F UK Bratislava	2012 - 2019

VIII. Prehľad zahraničných mobilití a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Institut für Slavistik der Humboldt Universität Berlin	Berlin	1992 - 3 mesiace	Prednášky
Slavisches Institut der Universität zu Köln	Kolín nad Rýnom (NSR)	1. 9. 1995 - 1. 9. 1998	Organizovanie dvoch nemecko-slovenských interdisciplinárnych konferencií (Univ. Georga)
Švédská kráľovská akadémia	Štokholm	Júl 1990	studium literatúry o Nelly Sachs (moja dizertácia v Kungliga Biblioteka)
Mnohé DAAD pobyty - Viedenská akadémia vied	Viedeň	tri mesiace v r. 2005	Štúdium a ukončovanie komparatívnej monografie o Pavlovi Straussovi následne
Institut für Slavistik an der Georg –August Universität	Göttingen	2002 - 2 mesiace	Štipendium

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

štúdií o diele D. Tatarku: Dominik Tatarka Spisovateľ vo víre doby. Zborník z vedeckej konferencie Bratislava 14. máj 2019.