

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby¹

Research/art/teacher profile of a person²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 16.4.2026

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Grupač
I.2 Meno / Name	Marián
I.3 Tituly / Degrees	doc., Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1973
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Ústav mediamentiky a kultúrneho dedičstva, Žilinská univerzita v Žiline
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	UMKD, UNIZA, Univezitná 8215/1, 010 26 Žilina
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	marian.grupac@fhv.uniza.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://lnk.sk/wfo2
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Mediálne a komunikačné štúdiá
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0000-0002-2832-2883

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Žilinská univerzita v Žiline, Fakulta prírodných vied	2007	Dokumentácia kultúrneho dedičstva
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Žilinská univerzita v Žiline, Fakulta prírodných vied	2009	Dokumentácia kultúrneho dedičstva
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Žilinská univerzita v Žiline, Fakulta humanitných vied	2015	Dokumentácia kultúrneho dedičstva
II.4 Titul docent / Associate professor	Paneurópska vysoká škola	2022	Mediálne a komunikačné štúdiá
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúca zamestnanie / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Redaktor pre literárnu prílohu	KYSUCE - nezávislý týždenník Kysučanov	1999-2003
Redaktor, zástupca šéfredaktora	DOTYKY - časopis pre mladú literatúru a umenie	1999-2018
Redaktor	REGIÓN ŽURNÁL - týždenník ŽSK	2005-2006
Vedecký a vývojový pracovník, riaditeľ	Slovenský literárny ústav MS	2011-2018
Odborný asistent (do 2022), docent (od 2022)	KMKD, FHV, UNIZA	2016 - trvá

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Etika médií 1	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.	Mediálne a komunikačné štúdiá / Media and Communication Studies
Jazyková kultúra	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.	Mediálne a komunikačné štúdiá / Media and Communication Studies
Mediálna a digitálna gramotnosť	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	II.	Mediálne a komunikačné štúdiá / Media and Communication Studies
Jazyk médií	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	II.	Mediálne a komunikačné štúdiá / Media and Communication Studies

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	5	2	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	35	21	2

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Praktická ortografia a štylistika	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I.	Mediálne a komunikačné štúdiá / Media and Communication Studies
Slovenská a svetová poézia	Mediamatika a kultúrne dedičstvo	I., II.	Mediálne a komunikačné štúdiá / Media and Communication Studies

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	190	45
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	14	14
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	41	37
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	37	37
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	4	4

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	V01 Bad Language in Mass media/ Marián Grupač. New York: Addleton Academic Publishers, 2021. ISBN 978-1-942585-68-8. eISBN 978-1-942585-69-5.
2.	V3001 Image processing computational algorithms, sensory data mining techniques, and predictive customer analytics in the metaverse economy / Marian Grupac and George Lăzăroiu. In: Review of Contemporary Philosophy. - New York : Addleton Academic Publishers. - [print, online]. - ISSN 1841-5261. - Roč. 21 (2022), s. 205-222 [print, online]. Zariadené v: SCOPUS [Grupač Marián (70%) - Lăzăroiu George (30%)] [recenzované]61. - Roč. 21 (2022), s. 205-222 [print, online]. Zariadené v: SCOPUS [Grupač Marián (70%) - Lăzăroiu George (30%)] [recenzované]
3.	V3 The viral power of fake news : subjective social insecurity, COVID-19 damaging misinformation, and baseless conspiracy theories / Sheares, Gavin [Korešpondenčný autor, 34%]; Miklenčíčová, Renáta [Autor, UCMFMKMKMAK, 33%]; Grupač, Marián [Autor, ZUFHVMKD, 33%]. - text. - [angličtina]. - [OV 020]. - [článok]. - DOI 10.22381/LPI1920209. - SCO In: Linguistic and Philosophical Investigations [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . - New York (USA) : Addleton Academic Publishers. - ISSN 1841-2394. - ISSN (online) 2471-0881. - č. 19 (2020), s. 121-127 [tlačaná forma] [online] . - SJR: 0,564 ; CiteScore: 4,9 ; SNIP: [číslo]
4.	V3 Smartphone addiction risk, anxiety symptom severity, and depression psychopathology / Porter, Thomas [Korešpondenčný autor, 20%]; Pocovaru, Ana-Mădălina [Autor, 20%]; Zaušková, Anna [Autor, UCMFMKMKMAK, 20%]; Rowland, Zuzana [Autor, 20%]; Grupač, Marián [Autor, ZUFHVMKD, 20%]. - [angličtina]. - [OV 020, 060]. - [článok]. - DOI 10.22381/PCP1920205. - SCO In: Review of Contemporary Philosophy [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . - New York (USA) : Addleton Academic Publishers. - ISSN 1841-5261. - ISSN (online) 2471-089X. - Roč. 19 (2020), s. 57-63 [tlačaná forma] [online] . - CiteScore: 5.0 ; SJR: [číslo]
5.	V3 Immersive extended reality and sensor-based object recognition technologies, socially-oriented location tracking and simulation modeling tools, and artificial vision and haptic augmented reality systems in the metaverse interactive environment / Marian Grupac and Andreea-Elena Negoianu. In: Review of Contemporary Philosophy. - New York : Addleton Academic Publishers. - [print, online]. - ISSN 1841-5261. - Roč. 22 (2023), s. 226-243 [print, online]. Zariadené v: SCOPUS

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	V1 Bad Language in Mass media/ Marián Grupač. New York: Addleton Academic Publishers, 2021. ISBN 978-1-942585-68-8. eISBN 978-1-942585-69-5.
2.	V3001 Image processing computational algorithms, sensory data mining techniques, and predictive customer analytics in the metaverse economy / Marian Grupac and George Lăzăroiu. In: Review of Contemporary Philosophy. - New York : Addleton Academic Publishers. - [print, online]. - ISSN 1841-5261. - Roč. 21 (2022), s. 205-222 [print, online]. Zariadené v: SCOPUS [Grupač Marián (70%) - Lăzăroiu George (30%)] [recenzované]61. - Roč. 21 (2022), s. 205-222 [print, online]. Zariadené v: SCOPUS [Grupač Marián (70%) - Lăzăroiu George (30%)] [recenzované]
3.	V3 Advancing visual literacy: innovative use of artificial intelligence generated meme images as an effective tool in the context of media communication / Grupač, Marián [Autor, 30%]; Filip, Vladimír [Autor, 25%]; Somr, Matej [Autor, 25%]; Maček, Dominik [Autor, 20%]. - [recenzované]. - DOI 10.34135/ejmap-24-02-06. - WOS CC ; ESCI. In: European Journal of Media, Art and Photography [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . - Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. - ISSN 1339-4940. - ISSN (online) 2989-3224. - Roč. 12, č. 2 (2024), s. 102-111 [tlačaná forma] [online]
4.	ADM006 The viral power of fake news : subjective social insecurity, COVID-19 damaging misinformation, and baseless conspiracy theories / Gavin Sheares, Renata Miklenčicova, Marian Grupac. In: Linguistic and Philosophical Investigations. - New York : Addleton Academic Publishers. - [print, online]. - ISSN 1841- 2394. - č. 19 (2020), s. 121-127 [print, online]. [Sheares Gavin (34%) - Miklenčíčová Renáta (33%) - Grupač Marián (33%)]
5.	V3 Immersive extended reality and sensor-based object recognition technologies, socially-oriented location tracking and simulation modeling tools, and artificial vision and haptic augmented reality systems in the metaverse interactive environment / Marian Grupac and Andreea-Elena Negoianu. In: Review of Contemporary Philosophy. - New York : Addleton Academic Publishers. - [print, online]. - ISSN 1841-5261. - Roč. 22 (2023), s. 226-243 [print, online]. Zariadené v: SCOPUS

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	Li, H., Huang, J. 2024. Risk mechanism evaluation of the metaverse network economy based on transformer serialization analysis. 2024Neural Computing and Applications 36(17), pp. 9631-9641
2.	Karpushkin, G.. 2024. Generated Online Content in Retail Marketing. Global Journal of Flexible Systems Management. 25(1), pp. 163-178
3.	Yang, S. 2023. Storytelling and user experience in the cultural metaverse. Heliyon 9(4),e14759
4.	Aldea, C.-I. 2023. Immersive Haptic Experiences, Data-driven Cognitive and Affective Processes, and Generative Artificial Intelligence and 3D Virtual Simulation Technologies in Virtual Work Environments. Contemporary Readings in Law and Social Justice 15(2), pp. 141-159

5.	Bratu, S.2023. Brain-inspired Artificial Intelligence and Machine Learning-based Navigation Algorithms, Spatial Data Visualization and Digital Twin Modeling tools, and Emotion Detection and Recognition Technologies in the Decentralized and Interconnected Metaverse. Review of Contemporary Philosophy 22, pp. 51-67
----	---

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	VEGA 1/0324/25 - Longitudinálny výskum mediálnej gramotnosti v kontexte udržateľného spoločenského rozvoja v podmienkach Slovenska PreviewPrint Longitudinal research on media literacy in the context of sustainable social development in Slovakia (2025 - trvá) - hlavný riešiteľ
2.	VEGA – Kultúrne a teologické dedičstvo v evanjelických duchovných piesňach 17. – 20. storočia – (2017-2019) - riešiteľ
3.	APVV -15-0554 – Intelektuálne dedičstvo a vedecká komunikácia 1500-1800 so slovenskými vzťahmi ako súčasť európskej histórie a identity – (2016 – 2020) - riešiteľ
4.	House of Europe (House of Europe Opportunities) - medzinárodný projekt (Ukrajina, Slovensko): When fakes attack: The Science of resistance of Journalist (2020/2021 - riešiteľ)
5.	KEGA 017ŽU-4/2024 - CultureMind: Innovative Education for Media and Cultural Heritage (2024 - trvá) - spoluriešiteľ

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
	MedIN - Medzinárodná študentská vedecká konferencia - katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva, FHV, UNIZA	2017, 2018, 2026
Člen	Vedecká rada FHV UNIZA	2019 - 2025
Predseda	Akademický senát FHV UNIZA	2019 - 2025
člen	Akademický senát UNIZA	2020 - 2025
člen	Vedecká rada SNK	2025 - trvá
člen	Rada vysokých škôl	2019 - 2022

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Klaipeda University	Klaipeda University, Herkaus Manto 84 92294 Klaipeda Lithuania	6. - 10. 5. 2019	Erasmus +

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Člen redakčnej rady časopisov: Review of Contemporary Philosophy (Addleton Academic Publishers, New York, USA. ISSN 1841-5261. e-ISSN 2471-089X. An international peer-reviewed academic journal) - :
<https://www.addletonacademicpublishers.com/editorial-board-rcp> Linguistic and Philosophical Investigations (Addleton Academic Publishers, New York, USA. ISSN 1841-2394. e-ISSN 2471-0881. OCLC number: 505834669. An international peer-reviewed academic journal)- <https://addletonacademicpublishers.com/editorial-board-lpi>
 Autor beletristických kníh umeleckej literatúry, viac tu: https://sk.wikipedia.org/wiki/Marián_Grupač
<https://www.litcentrum.sk/autor/marian-grupac>
 Člen redakčnej rady čas. Komunikácie (UNIZA, SR)
 Člen redakčnej rady KNIŽNICA (SNK, Martin, SR)