

Od scenára k obrazovke: Študentská exkurzia do Českej televízie v Prahe

(Správa z podujatia)

Matej GREČMAL

Dňa 6. marca 2025 absolvovali študenti mediálno-manažérskeho smeru študijného programu Mediamatika a kultúrne dedičstvo na Fakulte humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline odbornú exkurziu do Českej televízie v Prahe. Hlavným cieľom tejto exkurzie bolo poskytnúť študentom podrobný prehľad o fungovaní jednej z najvýznamnejších verejnoprávnych televíznych inštitúcií v strednej Európe a umožniť im oboznámiť sa s kľúčovými procesmi tvorby televízneho obsahu.

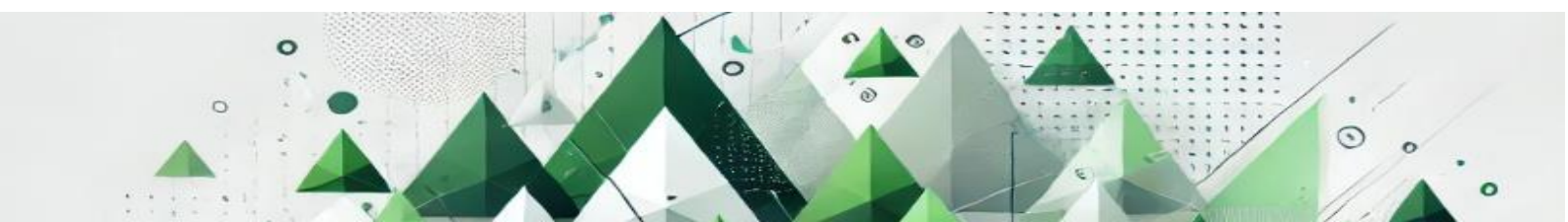


Obrázok 1 Spoločná fotografia študentov KMKD

Program exkurzie bol koncipovaný tak, aby účastníkom sprostredkoval teoretické aj praktické aspekty fungovania televíznej produkcie. Úvodné momenty spríjemnilo stretnutie s ikonickými televíznymi postavami, ako sú Ju a Hele či Hurvínek, ktoré v študentoch vyvolali pocit nostalgie. Následne sa konala odborná prezentácia, počas ktorej zamestnanci Českej televízie predstavili jej historický vývoj, aktuálnu programovú skladbu a technologické inovácie. Dôležitou súčasťou programu bola návšteva archívu, v ktorom sa nachádza rozsiahla zbierka

historických televíznych prijímačov a kamier, ilustrujúcich technologickú evolúciu televíznej produkcie. Študenti si zároveň mali možnosť vyskúšať prácu v televíznom štúdiu, kde získali praktické skúsenosti s ovládaním kamery, čítačky textu a simulovaným moderovaním relácie. Táto aktivita im umožnila nahliadnuť do profesijných výziev, ktorým čelia televízni moderátori a technický personál. Počas prehliadky jednotlivých televíznych štúdií, v ktorých vznikajú populárne relácie ako Kouzelná školka, Star Dance či Otázky Václava Moravce, mali účastníci možnosť detailne sa oboznámiť s procesom výroby televíznych kulís a technickým zabezpečením vysielania. Výnimočným momentom exkurzie bola návšteva štúdia krátko po odvysielaní relácie Sama doma, čo študentom poskytlo autentický pohľad na zákulisie televíznej produkcie.

Exkurzia významne obohatila účastníkov o nové poznatky z oblasti televíznej produkcie a súčasne im poskytla príležitosť spoznať historické a kultúrne bohatstvo Prahy. Spojenie teoretických vedomostí s praktickou skúsenosťou prispelo k prehĺbeniu ich odborného rozhľadu a umožnilo im lepšie pochopiť profesijné aspekty ich možného budúceho povolania.





Obrázok 2 Vstup do budovy Českej televízie







Obrázok 4 Televízne štúdio





Obrázok 5 Ukážka technického vybavenia

