



ŽILINSKÁ UNIVERZITA V ŽILINE  
Fakulta humanitných  
vied

# **Výročná správa o činnosti za rok 2025**

## 7 Fakulta humanitných vied

### 7.1 Všeobecné informácie

#### 7.1.1 Adresa fakulty

Žilinská univerzita v Žiline  
Fakulta humanitných vied  
Univerzitná 8215/1  
010 26 Žilina

#### 7.1.2 Akademickí funkcionári fakulty

**Dekanka:** doc. PhDr. Pitoňáková, PhD.  
tel.: 041 513 61 00  
e-mail: [slavka.pitonakova@fhv.uniza.sk](mailto:slavka.pitonakova@fhv.uniza.sk)

**Prodekan pre vedeckovýskumnú činnosť a zahraničné vzťahy:**  
Mgr. Jakub Švec, PhD.  
tel.: 041 513 61 04  
e-mail: [jakub.svec@fhv.uniza.sk](mailto:jakub.svec@fhv.uniza.sk)

**Prodekan pre vzdelávanie a marketing:**  
doc. Mgr. Marián Grupač, PhD. od januára 2025  
tel.: 041 513 61 03  
e-mail: [marian.grupac@fhv.uniza.sk](mailto:marian.grupac@fhv.uniza.sk)

**Prodekanka pre kvalitu a rozvoj:**  
PaedDr. Beáta Pošteková, PhD. od januára 2025  
tel.: 041 513 63 63  
e-mail: [beata.postekova@fhv.uniza.sk](mailto:beata.postekova@fhv.uniza.sk)

**Tajomník fakulty:**  
Ing. Pavel Müller  
tel.: 041 513 61 02  
e-mail: [pavel.muller@fhv.uniza.sk](mailto:pavel.muller@fhv.uniza.sk)

### 7.1.3 Profil a štruktúra fakulty

Vo vedeckovýskumnej činnosti sa fakulta zameriava na oblasť (digitálnych) humanitných a pedagogických vied. Špecifickým výskumným priestorom je oblasť (mediálnej) prezentácie kultúrneho dedičstva, čo fakultu v oblasti mediálnych a komunikačných štúdií zreteľne definuje, charakterizuje a zároveň odlišuje od iných slovenských fakúlt/programov orientovaných na oblasť médií a komunikácie. Intenzívne prepojenie vzdelávacej a vedeckovýskumnej činnosti s oblasťou digitálnych technológií zároveň fakultu zblížuje s inými prevažne technicky orientovanými fakultami v prostredí Žilinskej univerzity a umožňuje jej v primeranej miere využívať potenciál moderne vybavených laboratórií výnimočného univerzitného kampusu.

Fakulta bola v roku 2025 reprezentovaná nasledujúcimi katedrami:

- Katedra anglického jazyka a literatúry (v správe uvádzaná pod skratkou „KAJ“),
- Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva (v správe uvádzaná pod skratkou „KMKD“),
- Katedra pedagogických štúdií (v správe uvádzaná pod skratkou „KPŠ“),
- Katedra filozofie (v správe uvádzaná pod skratkou „KF“).

Od 1. 2. 2015 je súčasťou FHV aj Centrum excelentnosti – Pamäť Slovenska. Centrum je vybavené modernou technológiou, okrem pedagógov a vedeckovýskumných zamestnancov v ňom pôsobia aj študenti mediamatiky a kultúrneho dedičstva, čím získavajú jedinečné skúsenosti pre prax, ale aj vedu a výskum.

Vo vzdelávacej činnosti sa fakulta prioritne zameriavala na realizáciu takých študijných programov, ktoré reagujú na aktuálnu spoločenskú prax, svetové trendy a majú v sebe istý prvok jedinečnosti. Tradičný obsah vzdelávacej činnosti fakulty je priebežne inovovaný o oblasti a témy aktuálne rezonujúce v spoločnosti. Ide najmä o digitálne nástroje – ich aplikáciu, ďalej tvorbu, sprístupňovanie a ochranu historických jedinečných dokumentov, ochranu kultúrneho dedičstva v národnom aj v európskom kontexte, oblasť verejnej a štátnej správy, tiež o výchovu a vzdelávanie so zreteľom na angažované a kompetentné občianstvo a prípravu mládeže na život v EU v 21. storočí, t. j. v kontexte plurality hodnôt súčasnej spoločnosti. Nové perspektívy sa ukazujú s nástupom umelej inteligencie, čo v digitálnych humanitných vedách predstavuje nový prelomový nástroj.

Okrem výučby sa pedagogickí a výskumní zamestnanci všetkých katedier venovali aj vedeckovýskumnej činnosti, súvisiacej s ich pedagogickým a odborným pôsobením a prehĺbovaním poznania v súlade s vedeckovýskumným zameraním pracoviska. Fakulta sa v roku 2025 cielene zamerala aj na oblasť ďalšieho kvalifikačného rastu učiteľov a tiež akceleráciu publikačnej činnosti zamestnancov. Naprieč všetkými procesmi dominovala implementácia adekvátnych technológií do vedeckej a výskumnej činnosti odborníkov, čo je významné aj v kontexte rozvoja digitálnych humanitných vied.

Vzdelávanie a výskum v oblasti digitálnych humanitných vied predstavuje inovatívny prístup k štúdiu integrujúci humanitné disciplíny s digitálnymi technológiami. Takéto interdisciplinárne prepojenie umožňuje analyzovať kultúrne a historické fenomény prostredníctvom digitálnych nástrojov – databázy, mapovacie softvéry, textové analytické platformy. Digitálne humanitné vedy otvárajú nové možnosti pre vizualizáciu dát, čo umožňuje lepšie pochopenie komplexných vzťahov a trendov v humanitných štúdiách. Štúdiom digitálnych humanitných vied zahŕňa aj parciálne aspekty programovacích jazykov a softvérového inžinierstva, čo študentom poskytuje technické zručnosti potrebné pre ich uplatnenie na trhu práce a ďalší kariérny rast. Využitie nástrojov digitálnych humanitných vied umožňuje komplexnú

analýzu médií, vrátane textu, obrazu a zvuku, čo umožňuje lepšie pochopenie ich obsahu, formy a vplyvu na spoločnosť. Zároveň je podporovaný kolaboratívny výskum, umožňujúci odborníkom z rôznych disciplín spolupracovať na komplexných projektoch – digitálne výstavy, interaktívne mapy, digitálne rekonštrukcie historických miest. Významným aspektom vzdelávania v digitálnych humanitných vedách je etické zvažovanie spojené s používaním digitálnych dát a technológií, vrátane otázok autorských práv a ochrany osobných údajov. Vzdelávanie orientované na digitálne humanitné vedy pripravuje študentov na kariéru v širokom spektre povolání a zároveň ich pripravuje na tzv. budúce povolania.

V rámci kontinuálneho a rozširujúceho štúdia fakulta naďalej poskytovala záujemcom s ukončeným VŠ štúdiom učiteľstva (Mgr. stupeň) akreditované vzdelávanie dopĺňujúce pedagogické štúdium.

Fakulta systematicky vytvára podmienky pre:

- neustále zvyšovanie kvality a efektívnosti štúdia, a to na všetkých stupňoch vysokoškolského štúdia,
- kvalitnejšie personálne, organizačné i materiálne zabezpečenie a realizáciu vzdelávacích procesov,
- zvyšovanie motivácie študentov a podporu aktivít, ktoré efektívne vedú k získaniu zručností a návykov potrebných pre ich budúcu profesionálnu úspešnosť,
- pestovanie schopnosti trvale sa vzdelávať, získavať a triediť informácie a tvorivo ich pretvárať a využívať,
- zvyšovanie jazykovej úrovne študentov so zameraním nielen na komunikačné, ale aj profesionálne jazykové kompetencie,
- efektívnejšie využívanie možností projektovej výučby – zapojenie študentov do riešenia praktických, výskumných a vedeckých úloh a projektov primerane jednotlivým stupňom štúdia,
- digitalizáciu knižných zdrojov a poskytovanie elektronických knižničných služieb s prístupom k ďalším domácim a zahraničným elektronickým zdrojom,
- rozvoj oblasti kontinuálneho vzdelávania, vytváranie optimálnych podmienok pre zvyšovanie profesionálnej kvalifikácie v dopĺňujúcom pedagogickom vzdelávaní absolventov vysokých škôl aj technického zamerania.

Pri uskutočňovaní všetkých vzdelávacích činností FHV dbala na vytváranie kultúrneho akademického prostredia, založeného na princípoch vzájomnej úcty a spolupráce a kladla dôraz na dodržiavanie a neustály rozvoj základných humanistických princípov a hodnôt. FHV v duchu týchto princípov naďalej uskutočňovala už existujúce akreditované študijné programy, pričom dbala na kontext tzv. Akreditačných štandardov.

#### **7.1.4 Prehľad najdôležitejších udalostí na fakulte v roku 2025**

- Na základe rozhodnutia vedenia UNIZA bolo v rámci „transformácie“ FHV zrušené prijímacie konanie študentov do prvého ročníka prvého stupňa učiteľských študijných programov.
- Na základe rozhodnutia vedenia UNIZA bolo v rámci „transformácie“ FHV zrušené prijímanie študentov do prvých ročníkov rozširujúceho štúdia anglického jazyka a literatúry a rozširujúceho štúdia výchovy k občianstvu.

- Na základe rozhodnutia vedenia UNIZA bola v rámci „transformácie“ odobratá FHV výučba základného modulu doplnujúceho pedagogického štúdia.
- 27. 2. 2025: Národná pedagogická univerzita Oleksandra Dovzhenka Glukhiva, Mgr. PhDr. Eva Škorvagová, PhD. bola lektorkou a školiteľkou medzinárodného prednáškoveho školenia SUPERVÍZIA PRE UČITEĽOV A PSYCHOLÓGOV, trvanie: 2 hodiny.
- V rámci kurzu psychológia pre študentov 4. ročníka odboru Psychológia Národnej akadémie Ostroh v dňoch 6. marca 2025 – 1. apríla 2025 uskutočnenie vyžadanej prednášky: Kognitívno-behaviorálna terapia a supervízia. Lektorkou disciplíny a organizátorkou stretnutí bola Halyna Gandzilevska, doktorka psychologických vied, profesorka Katedry psychológie NaUOA.
- 18. 3. 2025 webinár pre psychológov s názvom Rozprávková terapia: ako rozprávky ovplyvňujú duševné zdravie. Halyna Handzilevska (PhD.) (Národná akadémia Ostroh, Ukrajina) a Eva Škorvagová (Mgr. PhDr., PhD.) (Žilinská univerzita v Žiline, Slovensko). Výskum vplyvu rozprávok na duševné zdravie. Odpovede na otázky: Akú úlohu hrajú rozprávky pri prekonávaní psychických traum. Rozprávková terapia ako metóda podpory emocionálneho blahobytu. Praktické nástroje pre rodičov, psychológov, pedagógov a odborníkov v oblasti duševného zdravia.
- Pozvaná prednáška Ľudská dôstojnosť ako problém hraníc sveta realizovaná na Katedre filozofie FHV UNIZA prostredníctvom doc. PhDr. ThDr. Tomášom Pružincom, PhD. z Katedry politológie a filozofie FF UKF v Nitre dňa 13. 5. 2024.
- Culture Vulture. Odborné podujatie zamerané na prepojenie médií, kultúrneho dedičstva a kreatívneho priemyslu, realizované na Katedre mediamatiky a kultúrneho dedičstva FHV UNIZA. Program pozostával z odborných prednášok, diskusií a interaktívnych aktivít za účasti odborníkov zo Žiliny, Prahy, Čadce a Martina. Tematické bloky sa venovali vizuálnej komunikácii kultúrneho dedičstva, mediálnej interpretácii historických tém a možnostiam ich prezentácie prostredníctvom digitálnych médií, pričom podujatie podporilo odborný rozvoj študentov a spoluprácu s praxou. 29. 4. 2025
- Workshop Využitie umelej inteligencie pre pedagógov. Odborno-praktické podujatie zamerané na využitie nástrojov umelej inteligencie vo vzdelávacom procese, určené pedagógom základných a stredných škôl zo Žilinského a Trenčianskeho kraja. Program pozostával z teoretickej časti zameranej na etické, technologické a didaktické aspekty umelej inteligencie a z praktických ukážok využitia AI nástrojov vo výučbe. Prednášajúci z Katedry mediamatiky a kultúrneho dedičstva FHV UNIZA predstavili problematiku etiky AI, deepfake technológií, detekcie a overovania AI obsahu a efektívneho využívania AI nástrojov v pedagogickej praxi. Praktickú časť zabezpečili študenti, ktorí prezentovali možnosti aplikácie umelej inteligencie vo vzdelávaní. 17. 4. 2025
- Konferencia Kultúrne dedičstvo v 21. storočí II. Odborná konferencia zameraná na aktuálne otázky uchovávanía, prezentácie a interpretácie kultúrneho dedičstva v kontexte súčasných médií a kreatívneho priemyslu. Podujatie vytvorilo priestor na odbornú diskusiu o možnostiach využitia digitálnych technológií pri ochrane kultúrneho dedičstva, o úlohe kreatívnych odvetví pri jeho sprístupňovaní a o prístupoch k jeho uchovaniu pre budúce generácie. Konferencia zároveň podporila výmenu skúseností medzi akademickým prostredím, pamäťovými inštitúciami a odbornou praxou. 10. 4. 2025
- Digitálna bezpečnosť a kritické myslenie v online prostredí. Odborné podujatie realizované v rámci Týždňa slovenských knižníc v Univerzitnej knižnici Žilinskej univerzity v Žiline v spolupráci s Europe Direct Žilina, Fakultou bezpečnostného inžinierstva a Fakultou humanitných vied

UNIZA. Podujatie bolo zamerané na problematiku kybernetickej bezpečnosti, kritického myslenia a overovania informácií v digitálnom prostredí. Prednáška a praktické ukážky sa venovali rozlišovaniu medzi dôveryhodnými informáciami a dezinformáciami, overovaniu mediálneho obsahu a iniciatívam Európskej únie zameraným na boj proti dezinformáciám a podporu digitálneho vzdelávania. 5. 3. 2025

- Zákulisie športovej a eventovej fotografie. Odborná prednáška a sprievodná výstava realizované v rámci Týždňa slovenských knižníc v Univerzitnej knižnici Žilinskej univerzity v Žiline za účasti Katedry mediamatiky a kultúrneho dedičstva FHV UNIZA. Prednášku viedol doktorand Mgr. Daniel Stehlík, ktorý predstavil proces tvorby športovej a eventovej fotografie, priblížil praktické skúsenosti z profesionálneho prostredia a diskutoval s účastníkmi o špecifikách vizuálnej dokumentácie podujatí. Súčasťou podujatia bola aj výstava jeho fotografií sprístupnená v priestoroch knižnice počas mesiaca marec. 3. 3. 2025

Zoznam najvýznamnejších inštitúcií a vysokých škôl spolupracujúcich s fakultou:

- Asociácia inštitúcií vzdelávania dospelých,
- Asociácia súkromných škôl a školských zariadení,
- Centrum vedecko-technických informácií SR,
- Slovenská asociácia knižníc,
- Slovenská komora učiteľov,
- Slovenská národná knižnica,
- Slovenské národné múzeum,
- Slovenský syndikát novinárov,
- Spolok slovenských knihovníkov a knižníc,
- Štátny archív v Žiline so sídlom v Bytči,
- Štátny pedagogický ústav, Bratislava,
- Výskumný ústav detskej psychológie a patopsychológie, Bratislava,
- Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity Cyrila a Metoda v Trnave,
- Fakulta masmédií Paneurópskej vysokej školy v Bratislave,
- Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave,
- Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre,
- Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Prešove,
- Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Fakulta si v regióne vytvorila sieť kvalitných a praktických pracovísk, na ktorých budúci učitelia základných a stredných škôl nadobúdajú kvalifikačné predpoklady a zdokonaľujú sa v učiteľskej kompetencii.

Zoznam Cvičných škôl fakulty (spolu 23):

- Základná škola Karpatská, Žilina,
- Základná škola Jarná, Žilina,
- Základná škola Hájik, Žilina,
- Základná škola V. Javorku, Žilina,
- Základná škola s materskou školou A. F. Kollára, Terchová,
- Základná škola Nábřežná, Kysucké Nové Mesto
- Konzervatórium Žilina,

- Stredná odborná škola podnikania, Žilina,
- Hotelová akadémia Žilina,
- Evanjelická spojená škola Martin,
- Spojená škola Kráľovnej pokoja, Žilina,
- Stredná priemyselná škola informačných technológií, Kysucké Nové Mesto,
- Stredná športová škola, Žilina,
- Stredná odborná škola elektrotechnická, Žilina,
- Súkromná stredná odborná škola, Saleziánska 18, Žilina
- Obchodná akadémia Žilina,
- Obchodná akadémia sv. T. Akvinského, Žilina,
- Obchodná akadémia D. M. Janotu, Čadca,
- Gymnázium Veľká Okružná, Žilina,
- Gymnázium Hlinská, Žilina,
- Gymnázium sv. Františka z Assisi, Žilina
- Gymnázium L. Štúra, Turzovka,
- Gymnázium Varšavská, Žilina.

Memorandá o spolupráci uzatvorené v predchádzajúcom období a platné aj v roku 2025:

- Kysucké múzeum v Čadci,
- Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici,
- Krajská knižnica v Žiline,
- Kysucká knižnica v Čadci,
- Ústredná knižnica Slovenskej akadémie vied, Bratislava,
- Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici,
- Krajské kultúrne stredisko v Žiline,
- Liptovská knižnica Gašpara Fejérpataky-Belopotockého, Liptovský Mikuláš,
- Múzeum počítačov pri Centre spoločných činností SAV, Výpočtové stredisko, Bratislava,
- Pamiatkový úrad SR – Krajský pamiatkový úrad Žilina,
- Slovenská národná galéria Bratislava,
- Považská galéria umenia Žilina,
- Liptovská galéria P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši,
- M KREO, s. r. o., Žilina,
- Gabby Language School, Žilina,
- Boston Language Services, Žilina,
- Parnas Slovakia, Žilina,
- Súkromná stredná odborná škola, Žilina,
- ALBI s. r. o.,
- Stanislav Damon Vereš - vydavateľstvo Príbeh.
- Mestské divadlo Žilina,
- Kysucké kultúrne stredisko v Čadci,
- Stredoslovenské múzeum,
- Považské múzeum,
- Kontentino s. r. o.,
- IPčko, občianske združenie,
- Cesty k podnikaniu,

- Slovenská národná knižnica,
- Centrum poradenstva a prevencie,
- Centrum včasnej intervencie Žilina, n. o.,
- Človek v ohrození, n. o.

### 7.1.5 Personálna štruktúra fakulty

K 31. 8. 2025 pôsobilo na FHV 23 vysokoškolských učiteľov a výskumných zamestnancov, z toho:

- 4 x VŠ učiteľ na funkčnom mieste profesor,
- 9 x VŠ učiteľ na funkčnom mieste docent,
- 9 x VŠ učiteľ funkčnom mieste odborný asistent,
- 1x výskumný zamestnanec.

V tabuľke č. 1 sú uvedené evidenčné počty zamestnancov FHV, prepočet podľa úväzkov k 31. 8. 2025 podľa okruhu zamestnancov:

Tab. č. 1

Počet zamestnancov fakulty – stav prepočítaný podľa úväzkov k 31. 12. 2024							
Pracovisko	Počet profesorov	Počet docentov	Počet odborných asistentov	Počet výsk. zamest.	Počet odbor. zamest.	Počet THP	Spolu
KAJ	1	1	3				5
KMKD	1	4	3	1*			9
KPŠ	1	2	2				5
KF	1	2	1				4
dekanát						5	5
<b>Spolu</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>1*</b>		<b>5</b>	<b>28</b>

\* zamestnanec na materskej/rodičovskej dovolenke

## 7.2 Vzdelávacia činnosť

### 7.2.1 Prehľad akreditovaných študijných programov

Výučba sa na fakulte v akademickom roku 2024/2025 vykonávala v akreditovaných študijných programoch:

- 1. stupňa (bakalárske študijné programy),
- 2. stupňa (magisterské študijné programy),
- 3. stupňa (doktorandské študijné programy).

K 31. 8. 2025 boli na FHV uskutočňované študijné programy uvedené v tabuľke č. 2.

Tab. č. 2

Prehľad zosúladených študijných programov v ak. roku 2024/2025 (k 31. 8. 2025)							
Kód programu	Študijný odbor	Študijný program	Forma štúdia	Dĺžka štúdia	Udeľovaný titul	Jazyk	Dátum rozhodnutia Akreditačnej rady UNIZA o zosúladení študijného programu so Štandardmi SAAVŠ
<b>1. stupeň</b>							
23309	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (v kombinácii)	denná	3 roky	Bc.	SK EN	26. 8. 2022
100158	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo výchovy k občianstvu (v kombinácii)	denná	3 roky	Bc.	SK	26. 8. 2022
100715, 100716	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	denná/ externá	3/ 4 roky	Bc.	SK	10. 8. 2022
<b>2. stupeň</b>							
23767	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (v kombinácii)	denná	2 roky	Mgr.	SK EN	26. 8. 2022
114970	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo výchovy k občianstvu (v kombinácii)	denná	2 roky	Mgr.	SK	26. 8. 2022
4002, 103425	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	denná/ externá	2/ 3 roky	Mgr.	SK	10. 8. 2022
<b>3. stupeň</b>							
4004, 103423	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	denná/ externá	3/ 4 roky	PhD.	SK	10. 8. 2022

Personálne zabezpečenie jednotlivých študijných programov je uvedené v tabuľke č. 3.

Tab. č. 3

Personálne zabezpečenie akreditovaných študijných programov (k 31. 08. 2025)			
Kód programu	Študijný odbor	Študijný program	Garant a spolugaranti
<b>1. stupeň</b>			

23309	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (v kombinácii)	Rastislav Metruk, doc., PaedDr., Ph.D. (garant) Rita Rafajlovičová, doc., PhDr., PhD., univerzitná profesorka Marta Lacková, PaedDr., PhD., univerzitná docentka
			Zlatica Bakošová, doc. PhDr., CSc. (garantka pre učiteľský základ) Helena Grecmanová, prof. PaedDr., Ph.D. (spolugarantka pre učiteľský základ) Eva Škorvagová, Mgr. PhDr., PhD. (spolugarantka pre učiteľský základ), univerzitná docentka
100158	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo výchovy k občianstvu (v kombinácii)	Ľuboš Rojka, prof. Ing., PhD. (garant) Ján Štefanica, doc. JUDr., PhD.
			Zlatica Bakošová, doc. PhDr., CSc. (garantka pre učiteľský základ) Helena Grecmanová, prof. PaedDr., Ph.D. (spolugarantka pre učiteľský základ) Eva Škorvagová, Mgr. PhDr., PhD. (spolugarantka pre učiteľský základ), univerzitná docentka
100715, 100716	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	Ivan Mrva, doc. PhDr., CSc. (garant) Mária Bátorová, prof. PhDr., DrSc. Marián Grupač, doc. Mgr., PhD. Slavka Pitoňáková, doc. PhDr., PhD.
<b>2. stupeň</b>			
23767	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (v kombinácii)	Rita Rafajlovičová, doc., PhDr., PhD. (garantka) Rastislav Metruk, doc., PaedDr., Ph.D. Marta Lacková, PaedDr., PhD., univerzitná docentka
			Helena Grecmanová, prof. PaedDr., Ph.D. (garantka pre učiteľský základ) Zlatica Bakošová, doc. PhDr., CSc. (spolugarantka pre učiteľský základ) Eva Škorvagová, Mgr. PhDr., PhD. (spolugarantka pre učiteľský základ), univerzitná docentka
114970	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo výchovy k občianstvu (v kombinácii)	Ľuboš Rojka, prof. Ing., PhD. (garant) Ján Štefanica, doc. JUDr., PhD.
			Helena Grecmanová, prof. PaedDr., Ph.D. (garantka pre učiteľský základ) Zlatica Bakošová, doc. PhDr., CSc. (spolugarantka pre učiteľský základ) Eva Škorvagová, Mgr. PhDr., PhD. (spolugarantka pre učiteľský základ), univerzitná docentka

4002, 103425	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	Mária Bátorová, prof. PhDr., DrSc. (garantka) Ivan Mrva, doc. PhDr., CSc. Marián Grupač , doc. Mgr., PhD. Slavka Pitoňáková, doc. PhDr., PhD. Mgr. Eva Augustínová, PhD.
<b>3. stupeň</b>			
4004, 103423	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	Mária Bátorová, prof. PhDr., DrSc. (garantka) Ivan Mrva, doc. PhDr., CSc. Marián Grupač , doc. Mgr., PhD. Slavka Pitoňáková, doc. PhDr., PhD. Mgr. Eva Augustínová, PhD.

## 7.2.2 Prehľad študijných programov s pozastavenými právami, odňatými právami schválených programov alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31.8.2025

V období kalendárneho roku 2025 neboli fakulte doručené žiadne rozhodnutia o:

- pozastavení práv;
- zamietnutí žiadostí o priznanie práva;
- skončení platnosti priznaného práva k 31.8. 2025.

## 7.2.3 Počet študentov

Na fakulte (v čase vypracovania štatistiky už UMKD) bolo k **31. 10. 2025** zapísaných celkom **366** aktívnych študentov vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského vzdelávania v oboch formách štúdia (stav uvedený v tabuľke č. 4). Identické údaje boli zaslané Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu SR, Centru vedecko-technických informácií Slovenskej republiky, konkrétne pre štatistický výkaz typu Škol 11-01 (Výkaz o vysokej škole). V časti cudzinci sú uvedení zahraniční študenti, ktorí študovali na fakulte v akademickom roku 2024/2025 aspoň jeden semester.

Tab. č. 4

<b>Počet študentov k 31. 10. 2025</b>				
<b>Študijný program</b>	<b>Počet študentov</b>			
	<b>Denná forma</b>		<b>Externá forma</b>	
	<b>Občania SR</b>	<b>Cudzinci</b>	<b>Občania SR</b>	<b>Cudzinci</b>
<b>1. stupeň</b>				
mediamatika a kultúrne dedičstvo	160	49	16	1
učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	34	7	0	0

<b>1. stupeň celkom</b>	<b>194</b>	<b>56</b>	<b>16</b>	<b>1</b>
<b>2. stupeň</b>				
mediamatika a kultúrne dedičstvo	57	7	10	1
učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	14	1	0	0
<b>2. stupeň celkom</b>	<b>71</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
<b>3. stupeň</b>				
mediamatika a kultúrne dedičstvo	5	0	4	0
<b>3. stupeň celkom</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

#### 7.2.4 Vývoj počtu študentov fakulty za ostatných 5 rokov

Vývoj počtu študentov fakulty od roku 2021 zobrazujú tabuľky č. 5 (denní študenti) a č. 6 (externí študenti). Fakulte sa napriek klesajúcej demografickej krivke, odlive študentov do zahraničia a ďalším okolnostiam (redukcia študijných programov) darí stabilizovať počty študentov (v prepočte na konkrétne študijné programy aj navýšiť). Fakulta intenzívne hľadá nové možnosti, stratégie a formy tradičnej a modernej marketingovej komunikácie, ktorá vhodným a efektívnym spôsobom osloví potenciálnych študentov (DOD; pravidelný osobný kontakt so stredoškolskými pedagógmi, prostredníctvom krajského školského úradu, siete Cvičných škôl FHV, využitím médií, sociálnych médií...).

Tab. č. 5

<b>Vývoj počtu denných študentov za posledných 5 rokov</b>				
<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>1. stupeň</b>				
349	321	321	294	250
<b>2. stupeň</b>				
93	98	98	100	79
<b>3. stupeň</b>				
8	5	4	4	5

Tab. č. 6

<b>Vývoj počtu externých študentov za posledných 5 rokov</b>				
<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>1. stupeň</b>				
23	10	10	20	17
<b>2. stupeň</b>				
14	9	9	7	11
<b>3. stupeň</b>				
2	2	0	0	4

### 7.2.5 Inovácia vzdelávania

Fakulta priebežne reaguje na aktuálne požiadavky spoločenskej praxe v oblasti vysokoškolského vzdelávania, zavádza nové pracovné postupy a uplatňuje inovované formy zvyšovania pripravenosti študentov na výkon povolania. Neoddeliteľnou súčasťou všetkých učiteľských študijných programov na bakalárskom (2. a 3. ročník) aj magisterskom stupni štúdia (1. a 2. ročník) sú pedagogické praxe, prostredníctvom ktorých študenti rozvíjajú kľúčové profesijné kompetencie a získavajú odborné skúsenosti nevyhnutné pre ich budúce pôsobenie v praxi. V roku 2020 realizovali študenti pedagogické praxe prevažne v mieste svojho bydliska, a to na druhom stupni základných škôl a na stredných školách v súlade so svojimi aprobačnými predmetmi a v nadväznosti na pedagogicko-psychologický základ štúdia.

Na základe dlhodobého monitorovania výkonov študentov a systematického budovania siete kvalitných základných a stredných škôl v regióne sa fakulte v roku 2017 podarilo úspešne zaviesť proces získania štatútu cvičných škôl. Do siete cvičných škôl určených na realizáciu pedagogickej praxe študentov fakulty patria základné školy, gymnáziá, spojené školy, stredné odborné školy a základné umelecké školy, ktoré zabezpečujú vysokú úroveň výchovno-vzdelávacieho procesu prostredníctvom kvalifikovaných cvičných učiteľov. Tí sú pripravení systematicky rozvíjať praktické kompetencie študentov, najmä v oblasti komunikácie a školského manažmentu. Zároveň ide o školy s primeraným materiálo-technickým vybavením a ochotou vytvárať podmienky pre kvalitnú realizáciu pedagogických praxí. Cvičné školy plnia aj funkciu experimentálnych pracovísk, ktoré poskytujú štandardizované a podnetné prostredie pre efektívnu prípravu budúcich absolventov na učiteľskú prax. V roku 2025 fakulta spolupracovala celkovo s 23 cvičnými školami.

Aj v roku 2025 fakulta vytvárala pre študentov ďalšie príležitosti na zapojenie sa do aktivít zameraných na inovácie a podporu propagácie vzdelávania. Prehľad týchto aktivít je uvedený v časti 7.3.7 Zorganizované vedecké, odborné a umelecké podujatia v roku 2025.

Inovácia obsahu vzdelávania pokračovala aj v nadväznosti na definované výstupy úspešne realizovaných projektov *Adaptácia študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo na potreby vedomostnej spoločnosti* (ITMS 26110230106) a *Pamäť Slovenska – Národné centrum excelentnosti výskumu, ochrany a prístupňovania kultúrneho a vedeckého dedičstva* (ITMS 26220120061), a to počas obdobia ich udržateľnosti.

V rámci kontinuálneho a rozširujúceho štúdia poskytovala fakulta záujemcom o štúdium nasledovné typy akreditovaného vzdelávania:

- doplňujúce pedagogické štúdium pre neučiteľské odbory (8 programov),
- rozširujúce štúdium anglického jazyka a literatúry,
- rozširujúce štúdium výchovy k občianstvu.

KAJ, KF i KMKD naďalej zabezpečujú aj rigorózne skúšky a obhajoby rigorózných prác. KF a KAJ zabezpečujú rozširujúce štúdium anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu. KAJ taktiež garantuje a zabezpečuje vyučovanie anglického jazyka na KMKD a SvF.

Súčasťou vzdelávacej ponuky fakulty je od 1. 9. 2015 dvojročné doplňujúce pedagogické štúdium. Od 1. 9. 2022 sa organizuje ako program členený na moduly. *Základný modul* je dvojsemestrálny a *rozširujúci modul* v kategórii učiteľ je dvojsemestrálny. Na základe platných akreditovaných študijných

programov, ktoré sa na UNIZA realizujú, bolo poskytované v akademickom roku 2024/2025 kvalifikačné vzdelávanie pre činnosť učiteľa nasledovných predmetov:

- ekonomické predmety,
- predmety dopravné, logistické a zamerané na poštové technológie a služby,
- strojárské predmety,
- elektrotechnické predmety,
- informatické predmety,
- stavebné predmety,
- bezpečnostné predmety,
- anglický jazyk a literatúra,
- mediálne a komunikačné predmety,
- výchova k občianstvu,
- predmety ekologické, environmentálne a zamerané na ochranu prírody.

Na základe rozhodnutia vedenia UNIZA poskytovala FHV akademického roku 2024/2025 štúdium v rozširujúcom module. Počet účastníkov štúdia k 1.10.2024 bol nasledovný:

- Žilina: 45 účastníkov (rozširujúci modul),
- Spišská Nová Ves: 26 účastníkov (rozširujúci modul),
- Spolu: 71

Po úspešnom absolvovaní interného akreditačného procesu prebieha postupná stabilizácia a ďalšia inovácia vzdelávania v študijnom programe Mediamatika a kultúrne dedičstvo. Ide o študijný program, ktorý je minimálne v stredoeurópskom priestore jedinečný svojím interdisciplinárnym zameraním, keď inovatívnym spôsobom prepája oblasť médií, digitálnych humanitných vied a kultúrneho dedičstva. Takto koncipovaná platforma vytvára predpoklady pre uplatniteľnosť absolventov aj v novovznikajúcich a perspektívnych povolaniach.

V bakalárskom aj magisterskom stupni štúdia sú študenti systematicky pripravovaní na pôsobenie v mediálnom a kultúrnom sektore, ako aj v oblasti kreatívneho priemyslu. Študijný plán reflektuje aktuálne potreby trhu práce a zároveň zohľadňuje očakávaný vývoj požiadaviek zamestnávateľov v dotknutých oblastiach. V procese vzdelávania sa kladie dôraz na rozvoj individuálnej tvorivosti študentov, ich zručností a talentu. Študenti aktívne pracujú v tímoch, spolupracujú s ďalšími tvorcami digitálneho obsahu a zapájajú sa do činnosti kreatívnych tímov pri príprave používateľsky prístupných foriem prezentácie informácií, najmä v prostredí mediálnych, marketingových, kultúrnych a pamäťových inštitúcií.

V rámci rozvoja sociálnych a manažérskych kompetencií sú študenti vedení k efektívnej tímovej spolupráci, koordinácii pracovných skupín a vedeniu kolektívov. Získavajú schopnosti v oblasti riadenia prípravy podujatí, profesionálnej komunikácie a kultivovaného používania štátneho aj cudzieho jazyka v rôznych komunikačných situáciách, vrátane tvorby odborných textov, prezentácie obsahov, práce s odbornými zdrojmi a rozvoja kritického myslenia. Absolventi disponujú kompetenciami potrebnými na koordináciu a manažovanie rôznych typov kultúrnych organizácií v súlade s ich poslaním a zriaďovacími dokumentmi. Svojím odborným profilom sa stávajú súčasťou kreatívneho a ekonomického potenciálu regiónu a prispievajú k posilňovaniu jeho otvorenosti a atraktivity.

Osobitne inovatívnou a vo vysokoškolskom prostredí ojedinelou súčasťou študijného programu je trajektória Digitálne humanitné vedy. V jej rámci sa študenti zameriavajú na využívanie digitálnych technológií pri tvorbe digitálnych objektov, sledujú aktuálne technologické trendy a aplikujú ich v praxi, najmä v oblasti kultúry a projektov kultúrneho dedičstva. Získavajú schopnosť prezentovať kultúrne projekty prostredníctvom inovatívnych foriem mediálnej a propagačnej komunikácie, pracovať s dátami, analyzovať ich a využívať softvérovú podporu na komunikáciu, spracovanie informácií a tvorbu digitálnych obsahov.

Študenti ovládajú procesy analýzy dát z rôznych perspektív, dokážu ich sumarizovať a interpretovať, pričom aplikujú základné prvky štatistiky, matematiky, analytického spracovania informácií a základov umelej inteligencie. Získavajú kompetencie pre pokročilú prácu s digitálnymi dátami, 3D grafikou a webovými nástrojmi a sú schopní kreatívne využívať moderné hardvérové a softvérové technológie pri prezentácii objektov kultúrneho dedičstva. Sú pripravení vytvárať rôzne formy digitálneho obsahu vrátane audiovizuálnych a trojrozmerných výstupov a reflektovať ďalší technologický vývoj pri navrhovaní a realizácii vlastných riešení v praxi.

Súčasťou odborného profilu študentov je aj zvládnutie komplexných postupov vyhľadávania informácií s využitím relevantných selekčných jazykov, formálnej a obsahovej analýzy dokumentov, ako aj ich vecného a menného spracovania. Študenti pracujú s informačnými a komunikačnými systémami v prostredí špecializovaných databáz a katalógov, podieľajú sa na tvorbe koncepcií bibliograficko-informačných služieb a na spracovaní, ochrane a sprístupňovaní dokumentov. Zároveň získavajú kompetencie na tvorbu súbežných aj retrospektívnych bibliografií národného, regionálneho alebo tematického charakteru a na rozvoj efektívnej spolupráce pamäťových inštitúcií v elektronickom informačnom prostredí.

Študenti so špecifickými potrebami

Na základe depistáže a evidencie študentov so špecifickými potrebami bolo v hodnotenom roku identifikovaných sedem študentov so zdravotným znevýhodnením. Z hľadiska kategorizácie špecifických potrieb išlo o:

- jedného študenta s telesným postihnutím dolných končatín (C1 5),
- jedného študenta s psychickým ochorením (E 9),
- jedného študenta s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami (D 10),
- troch študentov s poruchami učenia (D 11),
- jedného študenta s chronickým ochorením (E 7).

Jeden študent so zdravotným znevýhodnením v hodnotenom období nepredložil Žiadosť o zaradenie do evidencie študentov so špecifickými potrebami a súhlas s vyhodnotením špecifických potrieb v zmysle § 100 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v znení neskorších predpisov.

Z uvedeného počtu šesť študentov študovalo s uplatnením štatútu študenta so špecifickými potrebami. Študentom bol zabezpečený priebežný kontakt a boli im vytvárané primerané podmienky na štúdium v súlade s ich individuálnymi potrebami a limitmi.

Fakulta priebežne zabezpečovala bezbariérovú architektonickú prístupnosť, udržiavala pravidelný kontakt so študentmi so zdravotným znevýhodnením a so špecifickými potrebami a špecifikovala ich aktuálne potreby. Inkluzívne opatrenia boli zamerané na priebežné identifikovanie a odstraňovanie komunikačných, informačných a edukačných bariér, ktoré sa vyskytli počas štúdia.

Koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami na fakulte poskytoval základný poradenský servis v súlade so [Smernicou č. 198/2021 Podpora uchádzačov o štúdium a študentov so špecifickými potrebami na Žilinskej univerzite v Žiline](#).

Ciele činnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami v roku 2025:

Činnosť koordinátora bola v hodnotenom období zameraná najmä na:

- a) poskytovanie individuálnych konzultácií študentom so špecifickými potrebami, ich rodičom a zamestnancom fakulty, v prípade potreby aj skupinových stretnutí pri riešení špecifických ťažkostí,
- b) podporu využívania psychologických poznatkov v procese (seba)výchovy a (seba)vzdelávania,
- c) podporu rozvoja a udržiavania duševného zdravia študentov,
- d) rozvoj komunikačných spôsobilostí a zvyšovanie sociálnych kompetencií študentov so špecifickými potrebami,
- e) identifikáciu, odstraňovanie a prevenciu vzniku nových fyzických, sociálnych, vzdelávacích, informačných a humánných bariér v akademickom prostredí.

Ďalšie úlohy koordinátora:

Medzi ďalšie realizované úlohy koordinátora patrili najmä:

- a) priebežná spolupráca so študijnými referentkami a konzultácie s prodekanom pre vzdelávanie, predovšetkým v období prijímacieho konania, pri posudzovaní žiadostí uchádzačov o úpravu podmienok prijímacej skúšky a pri formulovaní odporúčaní k priznaniu štatútu študenta so špecifickými potrebami,
- b) spolupráca s Referátom pre vzdelávanie a odbornú prax pri spracovaní údajov pre centrálny register študentov so špecifickými potrebami (MŠVVaM SR),
- c) po konzultácii so študentmi so špecifickými potrebami nebol v hodnotenom období podaný návrh na čerpanie finančných prostriedkov určených na materiálno-technickú podporu štúdia, keďže študenti využívali vlastné kompenzačné pomôcky.

V oblasti podpory zvládania stresu boli navrhnuté možnosti budúceho materiálno-technického zabezpečenia formou zariadení a softvérových riešení založených na princípoch HRV biofeedbacku (napr. emWave2 PSR, emWave Pro Desktop).

Zároveň bol formulovaný návrh na obsahové spresnenie individuálneho harmonogramu plnenia študijných povinností ako súčasť minimálnych nárokov študenta so špecifickými potrebami podľa platnej legislatívy.

Priority a formy odbornej činnosti:

Z hľadiska obsahu boli prioritami zabezpečenia podmienok pre študentov so špecifickými potrebami najmä:

- a) poradenstvo pri riešení študijných ťažkostí,
- b) poradenstvo pri riešení osobnostných a adaptačných problémov.

Odborná činnosť koordinátora bola realizovaná formou individuálnych konzultácií, osobného a telefonického poradenstva, bez časového obmedzenia, v súlade s aktuálnymi potrebami žiadateľov a v rámci pracovnej doby koordinátora.

Služby boli poskytované na dobrovoľnej báze, na základe ústnej dohody o spolupráci, pri dôslednom dodržiavaní zásady dôvernosti a ochrany záujmov študentov so špecifickými potrebami. Z hľadiska obsahu aj spôsobu realizácie išlo o informačnú, preventívnu, identifikačnú, modifikačnú, rozvíjajúcu a optimalizačnú činnosť, realizovanú jednorazovo alebo opakovane, individuálnou formou alebo prostredníctvom telefonického komunikácie.

### 7.2.6 Prijímacie konanie

Prijímacie konanie na akademický rok 2025/2026 sa na fakulte uskutočňovalo vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského vzdelávania, v nasledovných termínoch:

- bakalársky stupeň štúdia: 1. kolo - 10.6.2025, 2. kolo – 21. 8. 2025
- magisterský stupeň štúdia: 18. 6. 2025
- doktorandský stupeň štúdia: 20. 6. 2025.

Základnou podmienkou prijatia na bakalárske štúdium (študijný program prvého stupňa) bolo získanie úplného stredného vzdelania alebo úplného stredného odborného vzdelania.

V ŠP *mediamatika a kultúrne dedičstvo* boli bez prijímacích skúšok prijatí uchádzači s priemerom študijných výsledkov na strednej škole do 2,0. V prípade, ak nedosiahli tento priemer, vykonali vedomostný test z predmetov slovenský jazyk a literatúra, náuka o spoločnosti/ občianska náuka a informatika v rozsahu stredoškolského učiva.

Pre zahraničných uchádzačov platili podmienky prijatia ako pre uchádzačov zo SR.

Základnou podmienkou prijatia na magisterské štúdium (študijný program druhého stupňa) bolo získanie vysokoškolského vzdelania prvého stupňa (Zákon o vysokých školách č. 131/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov) v rovnakom alebo príbuznom študijnom odbore.

V ŠP *mediamatika a kultúrne dedičstvo* bolo podmienkou prijatia na 2. stupeň vysokoškolského štúdia (Mgr.) ukončenie 1. stupňa štúdia v rovnakom študijnom odbore alebo v študijnom programe obsahovo súvisiacim so študijným programom *mediamatika a kultúrne dedičstvo*. Bez prijímacích skúšok boli prijatí uchádzači – absolventi bakalárskeho štúdia študijného programu *mediamatika a kultúrne dedičstvo* v študijnom odbore mediálne a komunikačné štúdiá realizovaného na FHV, resp. Fakulte prírodných vied. Absolventi z iných vysokých škôl toho istého študijného odboru alebo študijného programu obsahovo súvisiaceho so študijným programom *mediamatika a kultúrne dedičstvo*: uchádzač si zvolil tri knihy alebo články z navrhnutého zoznamu odbornej literatúry (zoznam zverejnila Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva FHV na webovej stránke) a absolvoval ústny pohovor.

Pre zahraničných uchádzačov platili podmienky prijatia ako pre uchádzačov zo SR.

Základnou podmienkou prijatia na doktorandské štúdium (študijný program tretieho stupňa) bolo získanie vysokoškolského vzdelania druhého stupňa podľa § 56 ods. 3 (Zákon o vysokých školách č. 131/2002 Z. z.) v rovnakom alebo príbuznom odbore. V študijnom programe *mediamatika a kultúrne dedičstvo* boli uchádzači pozvaní na výberové konanie. Jeho cieľom bolo zabezpečiť, aby na štúdium nastúpili uchádzači s potrebnými schopnosťami a predpokladmi. Uchádzač sa prihlasoval na konkrétnu tému dizertačnej práce. V rámci prijímacej skúšky následne prezentoval vlastný projekt k zvolenej téme

dizertačnej práce. V odbornej rozprave uchádzač musel preukázať predpoklady pre samostatnú vedeckovýskumnú činnosť a dobrú orientáciu vo zvolenom odbore štúdia.

Na štúdium boli prijatí uchádzači, ktorí stanovené kritéria splnili, avšak nie všetci sa na štúdium aj reálne zapísali.

S cieľom zvýšiť záujem u potenciálnych záujemcov na SOŠ a gymnáziách o štúdium na fakulte bola aj v roku 2025 venovaná osobitná pozornosť propagácii štúdia akreditovaných študijných programov fakulty, a to hlavne nasledovnými aktivitami:

- inzerciou v médiách,
- účasťou na veľtrhoch "Kam na vysokú" ,
- komunikáciou pedagogických pracovníkov fakulty na stredných školách,
- komunikáciou s riaditeľmi stredných škôl a výchovnými poradcami škôl,
- neustálou aktualizáciou webovej stránky a sociálnych sietí fakulty a jednotlivých katedier,
- pôsobením propagačného tímu z radov študentov, doktorandov a zamestnancov fakulty #POSTUJEME,
- tvorbou a rozposielaním aktuálnych materiálov o FHV,
- organizáciou „Dňa otvorených dverí fakulty“ 4. 2. 2025,
- „Ambasádori v školách“ – aktívnou prezentáciou ponuky štúdia a propagácia fakulty online formou.

## 7.2.7 Štatistický prehľad o prijímacom konaní

Štatistický prehľad o prijímacom konaní fakulty pre akademický rok 2025/2026 je zobrazený v tabuľke č. 7.

Tab. č. 7

Štatistický prehľad o prijímacom konaní pre ak. rok 2025/2026						
Študijný odbor/Študijný program	Počet uchádzačov					
	Denná forma			Externá forma		
	Prihlá-sení	Účasť na PK	Prijatí/ Zapísaní	Prihlá-sení	Účasť na PK	Prijatí/ Zapísaní
<b>1. stupeň</b>						
mediálne a komunikačné štúdiá /mediamatika a kultúrne dedičstvo	157	150	150/90	7	1	6/6
<b>Fakulta celkom</b>	<b>157</b>	<b>150</b>	<b>150/90</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6/6</b>
<b>2. stupeň</b>						
mediálne a komunikačné štúdiá /mediamatika a kultúrne dedičstvo	43	41	41/39	10	10	10/7
<b>Fakulta celkom</b>	<b>43</b>	<b>41</b>	<b>41/39</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10/7</b>

<b>3. stupeň</b>						
mediálne komunikačné štúdiá /mediamatika a kultúrne dedičstvo	2	2	2/ 2	4	3	3/ 3
<b>Fakulta celkom</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2/ 2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3/ 3</b>

Konkrétny počet absolventov fakulty podľa jednotlivých akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2025 je uvedený v tabuľke č. 8.

Tab. č. 8

<b>Počet absolventov k 31. 12. 2025</b>				
<b>Študijný odbor/ študijný program</b>	<b>Počet absolventov</b>			
	<b>Denná forma</b>		<b>Externá forma</b>	
	<b>Občania SR</b>	<b>Cudzinci</b>	<b>Občania SR</b>	<b>Cudzinci</b>
<b>1. stupeň</b>				
učiteľstvo a pedagogické vedy /učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	30	1	0	0
mediálne a komunikačné štúdiá /mediamatika a kultúrne dedičstvo	35	12	4	0
<b>1. stupeň celkom</b>	<b>65</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>2. stupeň</b>				
učiteľstvo a pedagogické vedy /učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	19	1	0	0
mediálne a komunikačné štúdiá /mediamatika a kultúrne dedičstvo	27	2	1	0
<b>2. stupeň celkom</b>	<b>46</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>3. stupeň</b>				
mediálne a komunikačné štúdiá /mediamatika a kultúrne dedičstvo	1	0	0	0
<b>3. stupeň celkom</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Rozširujúce štúdium (kvalifikačné vzdelávanie)</b>				
výchova k občianstvu	9			

anglický jazyk a literatúra	4
-----------------------------	---

Údaje o počte absolventov od akademického roka 2014/2015 až po akademický rok 2024/2025 v dennej forme zobrazuje tabuľka č. 9 a v externej forme tabuľka č. 10.

Tab. č. 9

Vývoj počtu absolventov denného štúdia									
2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
<b>1. stupeň</b>									
95	91	101	81	51	63	92	76	48	78
<b>2. stupeň</b>									
87	40	37	67	79	65	33	31	37	49
<b>3. stupeň</b>									
1	2	1	1	2	2	4	1	1	1

Tab. č. 10

Vývoj počtu absolventov externého štúdia									
2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025
<b>1 stupeň</b>									
72	37	27	4	5	6	11	0	2	4
<b>2. stupeň</b>									
22	15	8	5	7	16	5	2	4	1
<b>3. stupeň</b>									
0	1	0	0	0	0	0	1	0	0

Prostredníctvom bakalárskeho štúdia v odbore učiteľstvo a pedagogické vedy bolo pôsobenie fakulty orientované na prípravu odborníkov pre učiteľské povolanie, jeho absolventi sa mohli zamestnať v školských kluboch, v základných a v stredných školách ako pomocní učitelia. Absolventi magisterského stupňa daného odboru sú pripravení pôsobiť ako plne kvalifikovaní učitelia na 2. stupni základných škôl a na stredných školách.

Absolventi študijného odboru mediálne a komunikačné štúdiá bakalárskeho študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo sa mohli uplatniť v širokej škále verejných, štátnych, súkromných a neziskových inštitúcií a podnikov, pamäťových inštitúcií, v médiách, reklamných agentúrach, informačných a osvetových strediskách. Absolventi magisterského stupňa štúdia mediamatiky a kultúrneho dedičstva majú schopnosť nachádzať moderné a v prípade potreby aj vlastné riešenia problematiky z oblasti knižnično-informačnej praxe. Sú schopní tvorivo aplikovať poznatky najmä

v oblasti tvorby knižnično-informačných fondov, lokálnych a globálnych informačných zdrojov. Ovládajú prácu s IK technológiami, metódy a nástroje na tvorbu a budovanie informačných zdrojov, analýzu informačných potrieb, vyhľadávanie informácií, analýzu informačných zdrojov, sprostredkovanie informácií a poznatkov používateľom. Môžu sa uplatniť ako tvorcovia obsahov alebo manažéri mediatických informačných systémov, konzultanti v oblasti informačných systémov, tvorcovia kurzov pre e-learning, správcovia podnikových informačných a znalostných báz. Po absolvovaní štúdia môžu samostatne podnikáť v oblasti masmédií, zabezpečovať informačný servis pre štátnu správu, tretí sektor alebo pracovať ako špecialisti pre tvorbu a prezentáciu informácií, ekonomiku a manažment mediatických systémov.

Podľa údajov oddelenia štatistiky a zberu údajov Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny SR bola celková zamestnanosť absolventov FHV v roku 2024 na úrovni 97,9% (1. stupeň), 85,4% (2. stupeň) a 100% (3. stupeň). Ide o priemer hodnôt všetkých uskutočňovaných študijných programov na danom stupni. Údaje boli prevzaté z návrhu rozpisu dotácií zo štátneho rozpočtu verejným vysokým školám na rok 2024.

### 7.2.9 Informácie o záverečných a rigorózných prácach

Informácie o počte záverečných a rigorózných prác sú uvedené v tabuľke č. 11.

Tab. č. 11

Informácie o počte záverečných a rigorózných prác					
Katedra	Počet predložených prác	Počet obhájených prác	Fyzický počet vedúcich ZP	Fyzický počet vedúcich ZP (bez PhD.)	Fyzický počet vedúcich ZP (odborníci z praxe)
<b>Bakalárska práca</b>					
KAJ	10	10	7	0	0
KMKD	52	52	16	6	2
KPŠ	0	0	0	0	0
KF	21	21	7	0	0
<b>Diplomová práca</b>					
KAJ	12	12	6	0	0
KMKD	30	29	10	2	2
KPŠ	0	0	0	0	0
KF	7	7	4	0	0
<b>Dizertačná práca</b>					
KAJ	0	0	0	0	0

KMKD	1	1	2	0	0
KPŠ	0	0	0	0	0
KF	0	0	0	0	0
	<b>Rigorózna práca</b>				
KAJ	0	0	0	0	0
KMKD	0	0	0	0	0
KPŠ	0	0	0	0	0
KF	0	0	0	0	0
	<b>Záverečné práce – rozširujúce štúdium anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu</b>				
KAJ	4	4	3	0	0
KF	9	9	4	0	0
	<b>Záverečné práce – doplňujúce pedagogické štúdium, rozširujúci modul</b>				
KPŠ	71	71	21	4	5

### 7.2.10 Komentované úspechy študentov

Študenti fakulty v hodnotenom období dosiahli viaceré úspechy, ktoré potvrdzujú kvalitu vzdelávacieho procesu a schopnosť aplikovať nadobudnuté vedomosti v praxi. Významné boli najmä ich výsledky v odborných a vedeckých súťažiach, zapojenie do výskumných a projektových aktivít, ako aj úspešná reprezentácia fakulty na národnej a medzinárodnej úrovni. Pozitívne možno hodnotiť aj rastúci záujem študentov o odborné stáže, mobilné programy a spoluprácu s praxou, čo prispieva k rozvoju ich profesijných kompetencií a zvyšovaniu uplatniteľnosti absolventov.

### 7.2.11 Podpora študentov

V súlade so Štipendijným poriadkom UNIZA boli vybraným študentom na základe vopred schválených kritérií v akademickom roku 2024/2025 priznané nasledovné štipendiá:

1. sociálne štipendium – vyplácané v mesačných finančných čiastkach podľa §96 zákona o VŠ,
2. motivačné štipendium – jednorazové, bližšie informácie uvedené v tabuľke č. 12,
3. štipendium z vlastných zdrojov fakulty – jednorazové, bližšie informácie uvedené v tabuľke č. 12,
4. doktorandské štipendium – vyplácané v mesačných finančných čiastkach podľa §54, ods. 18 zákona o VŠ.

Tab. č. 12

<b>Štipendia vyplatené jednorazovo v akademickom roku 2024/2025</b>			
<b>Zdroj štipendia</b>	<b>Druh štipendia</b>	<b>Počet študentov</b>	<b>Celková suma</b>
Štátny rozpočet	motivačné/ prospechové	46	<b>21 019,00 €</b>
Štátny rozpočet	motivačné/ mimoriadne	0	<b>0</b>
Rozpočet FHV	fakultné	21	<b>3 350,00 €</b>
<b>Spolu</b>		<b>67</b>	<b>24 369,00 €</b>

## 7.3 Vedeckovýskumná činnosť

### 7.3.1 Výskumné zameranie pracovníkov

Vedeckovýskumné zameranie KAJ bolo v roku 2025 nasledovné:

- výskum proceduralizácie explicitných jazykových vedomostí;
- koncepcia vyučovacej hodiny z pohľadu roly učiteľa cudzieho jazyka
- komparatívna lingvistická analýza; korpusová a kognitívna lingvistika;
- vyučovanie anglickej výslovnosti, analýza chýb v anglickej výslovnosti;
- využívanie online digitálnych nástrojov, platforiem a aplikácií v procese výučby anglickej výslovnosti;
- moderné digitálne technológie v procese cudzojazyčnej výučby
- holistické a atomistické hodnotenie ústnej performancie;
- lexikológia a lexikografia, lexikálna sémantika;
- analýza moderného a postmoderného anglofónneho literárneho priestoru;
- lingvistická analýza politického a mediálneho diskurzu;
- reflexia anglofónneho kultúrno-historického priestoru;
- tvorba moderných učebných materiálov na základe výsledkov výskumu;
- morfológická a syntaktická analýza odborných a literárnych textov;
- interpersonálna a interkultúrna komunikácia, pragmalingvistika;
- americká a britská literatúra a história; gotická literatúra anglofónnych krajín;
- literárne teórie.

Výskumné zameranie KPŠ na oblasť pedagogických vied bolo v roku 2025 nasledovné:

- výskum v oblasti školskej klímy,
- skúmanie chronopsychologických aspektov učenia, zisťovanie existencie podmienenosti spánkových návykov, podmienenosti emocionálneho rozpoloženia, preferovanej doby učenia sa a študijnej úspešnosti diurnálnymi preferenciami,

- prevencia a intervencia v kontexte rizikového správania detí,
- kognitívno-behaviorálna psychoterapia detí s neurotickými, úzkostnými, afektívnymi, psychosomatickými poruchami, s obsedantno-kompulzívnou poruchou, s posttraumatickými stresovými poruchami a s inými poruchami správania a emocionálnymi poruchami so začiatkom v detstve a počas dospievania,
- analyzovanie záťaže a stresu v kontexte teoretických a empirických reflexií, rozvíjanie sociálnych spôsobilostí v oblasti zvládania záťaže a stresu s aplikáciou KBT, ACT podpora psychickej odolnosti detí a dospelých,
- supervízia v pomáhajúcich profesiách a v terapii,
- skúmanie emocionálneho rozpoloženia, prežívania a zvládania úzkosti pri hovorení v cudzom jazyku u žiakov a študentov učiteľstva cudzích jazykov,
- pedagogická prax,
- výskum v oblasti exaktného vzdelávania,
- výskum kombinatorického vzdelávania v oblasti informatiky,
- výskum v oblasti rizikového správania v školskom prostredí.

Výskumné zameranie KF bolo v roku 2025 nasledovné:

- výskum v oblasti politickej, sociálnej a morálnej filozofie so zreteľom na prepojenie filozofickej teórie a praxe sociálneho sveta,
- vedecký výskum zameraný na oblasť religionistiky s dôrazom na ontologické a gnozeologické otázky.
- Výskum v oblasti práva, filozofie práva, dejín práva a teórie štátu a práva so zreteľom na moderné dejiny práva a politicko-právneho vývoja v Československu od roku 1918 a v Slovenskej republike od roku 1993.
- Výskum v oblasti medzinárodných vzťahov, medzinárodnej bezpečnosti a bezpečnostnej Európskej štruktúry ako aj jednotlivých bezpečnostných a geopolitických doktrín, zameraných predovšetkým na post-sovietsky priestor.

Vedeckovýskumné zameranie KMKD bolo v roku 2025 nasledovné:

- výskum v oblasti propagácie kultúrneho dedičstva,
- výskum v oblasti digitálnych humanitných vied,
- výskum v oblasti dokumentácie a prezentovanie digitálnych informačných zdrojov o kultúrnom dedičstve,
- vizualizáciu informácií,
- výskum a optimalizáciu procesov masovej priemyselnej digitalizácie a konzervovanie písomného dedičstva,
- výskum, ochranu a sprístupňovanie kultúrneho a vedeckého dedičstva,
- výskum v oblasti knižničnej a informačnej vedy, masmediálnej komunikácie, žurnalistiky a všeobecnej jazykovedy.

Samostatnou aktivitou nadväzujúcou na vedeckovýskumné zameranie KMKD je podcast HeadUP, ktorý predstavuje praktický výstup vedeckovýskumných aktivít v oblasti mediálnych a komunikačných štúdií, ktorý vznikol ako výsledok bakalárskej práce Vladimíry Hýllovej s názvom *Podcastové príbehy: Svet mediamatiky a kultúrneho dedičstva vo zvukovej podobe* a reaguje na aktuálne trendy v digitálnej komunikácii a popularizácii vedy. Projekt má základy v systematickom prepájaní teoretických poznatkov

a praktických zručností, čo je podporené výučbou predmetu *Praktikum z mediálnej komunikácie*. Prostredníctvom tohto formátu katedra nielen popularizuje mediamatiku a kultúrne dedičstvo, ale zároveň otvára diskusiu o aktuálnych otázkach v oblasti digitálnych médií a komunikácie, čím prispieva k formovaniu modernej vedeckej a kultúrnej reflexie.

### 7.3.2 Riešené výskumné úlohy – domáce a zahraničné granty

Projekty, ktoré boli v roku 2025 riešené na fakulte, sú uvedené v tabuľke č. 13.

Tab. č. 13

Projekty riešené na fakulte v roku 2025					
Schéma a číslo projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ	Katedra	Obdobie riešenia	Poznámka (získané finančné prostried.)
KEGA 017ŽU-4/2024	CultureMind: Inovatívne vzdelávanie pre médiá a kultúrne dedičstvo	doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD.	KMKD	2024 - 2026	15 492 €
KEGA 005ŽU-4/2023	Analytický a facilitatívny prístup k výučbe odborného anglického jazyka na vysokých školách s uplatnením inovatívnych komunikačných stratégií, technológií a metód kritického myslenia	Mgr. Eva Leľáková, PhD.	KAJ	2023-2025	7 923 €
VEGA 2/0118/24	Sociálna povaha normativity ako východisko vysvetlenia vzťahu individuálnej a kolektívnej autonómie	Koordinátor za UNIZA: Mgr. Jakub Švec, PhD.	KF	2024-2027	700 €

### 7.3.3 Podané návrhy zahraničných výskumných projektov v roku 2025 výsledok hodnotenia

V roku 2025 FHV nepodala návrh zahraničného výskumného projektu.

### 7.3.4 Výstupy z riešených výskumných úloh

Výstupy projektu KEGA 017ŽU-4/2024: CultureMind: Innovative Education for Media and Cultural Heritage:

- WOS (Q2) Technológia a kreativita : ako umelá inteligencia mení prácu v mediálnom priemysle / Pitoňáková, Slavka [33.334%]; Pál, Dávid [33.333%]; Kubala, Matúš [33.333%]. Trnava : – ISSN 1338-130X

- Workshop Culture Vulture, 29. apríla 2025 na pôde Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline pod vedením doc. PhDr. S. Pitoňákovej, PhD. (vystupujúcimi boli aj predstavitelia zahraničnej univerzity a odborníci z praxe)

Výstupy projektu VEGA 1/0324/25: Longitudinálny výskum mediálnej gramotnosti v kontexte udržateľného spoločenského rozvoja v podmienkach Slovenska

- Revolutionizing public sector operations with Generative AI : enhancing efficiency, optimizing resources, and empowering data-driven decision-making for modern governance / Nica, Elvira [Autor, 30%] ; Popescu, Gheorghe [Autor, 30%] ; Grupač, Marián [Autor, 30%] ; Hurjui, Marcela Cristina [Autor, 5%] ; Părvu, Ioana-Alexandra [Autor, 5%]. – [recenzované]. – WOS CC ; ESCI. In: Management research and practice [elektronický dokument] . – Bukurešť (Rumunsko) : Academia de Studii Economice din Bucuresti. – ISSN 2067-2462. – Roč. 17, č. 2 (2025), s. 35-56 [online]

#### 7.3.4.1 Publikačná a umelecká činnosť

Počty výstupov publikačnej činnosti zamestnancov fakulty za rok 2025 do 31.8.2025 podľa podkladov z Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti ([www.crepc.sk](http://www.crepc.sk)) zo dňa 19. 2. 2026, počet záznamov fakulty spolu 25:

Tab. č. 14

Publikačná činnosť FHV v roku 2024				
Kategória	KAJ	KMKD	KPŠ	KF
V3	1	3	5	-
V2	-	2	2	2
V1	-	1	1	-
P1	-	2	1	2
O3	-	-	2	-
O2	-	-	-	-
O1	-	1	-	-
I3	-	-	-	-
I2	-	-	-	-
I1	-	-	-	-
U1	-	-	-	-

#### Monografie

- V1 Aktuálne výzvy vo využívaní kooperatívneho vyučovania na slovenských školách [textový dokument (print)] [monografia] / Pošteková, Beáta [Autor, 100%] ; Jablonský, Tomáš [Recenzent] ; Hanuliaková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Žilinská univerzita v Žiline, 2025. – 107 s. [6,22 AH] [tlačaná forma]. – ISBN 978-80-554-2188-9
- O1 Chronológia dejín knižníc na Slovensku (zv. 2. Ranný novovek 1527 - 1789) [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] / Augustínová, Eva [Autor, 70%] ; Majerová, Jarmila [Autor, 10%] ; Mažgútová, Veronika [Autor, 10%] ; Filip, Vladimír [Autor, 10%] ; Mrva, Ivan [Recenzent] ; Pitoňáková, Slavka [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo otvorenej vedy, 2025. – 262 s. [online]. – ISBN 978-80-8240-067-3. – DOI 10.52036/8240/9788082400673
- V1: Rozvoj kompetencií mládeže v kultúrnom manažmente prostredníctvom kombinovaného učenia [elektronický dokument] [monografia] / Husáková, Kristína [Autor, 100%] ; Rostášová, Mária [Recenzent] ; Lauček, Anton [Recenzent]. – 1. vyd. – Námestovo (Slovensko) : Tlačiareň Kubík, 2025. – 80 s. [online]. – ISBN (elektronické) 978-80-8217-101-6

#### Vysokoškolské učebnice

- P1 Alternatívne vyučovacie koncepcie (I) [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy] / Pošteková, Beáta [Autor, 100%] ; Jablonský, Tomáš [Recenzent] ; Petlák, Erich [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Žilinská univerzita v Žiline, 2025. – 100 s. [6,61 AH] [tlačaná forma]. – ISBN 978-80-554-2195-7
- P1 Architektonické pohľady informačného prostredia [elektronický dokument] [učebnica pre vysoké školy] / Formanek, Matúš [Autor, 80%] ; Drozdová, Matilda [Autor, 20%] ; Rostášová, Mária [Recenzent] ; Šušol, Jaroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Žilinská univerzita v Žiline, 2025. – 98 s. [9,44 AH] [online]. – ISBN (elektronické) 978-80-554-2205-3. – DOI 10.26552/api.B.2025.1
- P1: O prirodzenom stave kontraktualistických teórií z pohľadu politickej filozofie [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy] / Švec, Jakub [Autor, 100%] ; Sedová, Tatiana [Recenzent] ; Smolková, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Žilinská univerzita v Žiline, 2025. – 79 s. [3,83 AH] [tlačaná forma]. – ISBN 978-80-554-2187-2
- P1: Informačné prostredie v kontexte informačnej vedy [elektronický dokument] [učebnica pre vysoké školy] / Formanek, Matúš [Autor, 80%] ; Drozdová, Matilda [Autor, 20%] ; Rostášová, Mária [Recenzent] ; Šušol, Jaroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Žilinská univerzita v Žiline, 2025. – 85 s. [8,26 AH] [online]. – ISBN (elektronické) 978-80-554-2206-0. – DOI 10.26552/jpv.B.2025.1

#### Výstupy WoS/ SCOPUS:

- V3 A corpus-based comparative study of animal idioms applied in contemporary journalistic texts / Lacková, Marta [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.22363/2313-2299-2025-16-1-148-165. – SCO. In: RUDN journal of language studies, semiotics and semantics [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – [s.l.] (USA) : Association for the Advancement of Computing

in Education. – ISSN 2313-2299. – ISSN (online) 2411-1236. – Roč. 16, č. 1 (2025), s. 148-165 [tlačaná forma] [online]

- V3: Technology and creativity : how AI is changing work in the media industry / Pitoňáková, Slavka [Autor, 33.334%] ; Pál, Dávid [Autor, 33.333%] ; Kubala, Matúš [Autor, 33.333%]. – [recenzované]. – DOI 10.34135/communicationtoday.2025.Vol.16.No.1.5. – SCO ; WOS CC ; ESCI. In: Communication Today [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. – ISSN 1338-130X. – Roč. 16, č. 1 (2025), s. 64-77 [tlačaná forma] [online]
- V3 HANDZILEVSKA, H. – KOROL, L. – ŠKORVAGOVÁ, E. (2025). Enhancing CBT impact through cultural folk tales : sanogenics and salutogenics as partners to CBT with children. In: Child & Family Behavior Therapy. Oxfordshire: Taylor & Francis Group. Routledge. ISSN 0731-7107. ISSN (online) 1545-228X. Roč. 47, č. 3 (2025), s. 341-361
- V3 Revolutionizing public sector operations with Generative AI : enhancing efficiency, optimizing resources, and empowering data-driven decision-making for modern governance / Nica, Elvira [Autor, 30%] ; Popescu, Gheorghe [Autor, 30%] ; Grupač, Marián [Autor, 30%] ; Hurjui, Marcela Cristina [Autor, 5%] ; Pãrvu, Ioana-Alexandra [Autor, 5%]. – [recenzované]. – WOS CC ; ESCI. In: Management research and practice [elektronický dokument] . – Bukurešť (Rumunsko) : Academia de Studii Economice din Bucuresti. – ISSN 2067-2462. – Roč. 17, č. 2 (2025), s. 35-56 [online]

#### Karentované výstupy:

- V3 Enterprise generative artificial intelligence technologies, Internet of Things and blockchain-based fintech management, and digital twin industrial metaverse in the cognitive algorithmic economy / Klieštik, Tomáš [Autor, 5.882%] ; Dragomir, Robert [Autor, 5.882%] ; Băluță, Aurelian Virgil [Autor, 5.882%] ; Grecu, Iulia [Autor, 5.882%] ; Ďurana, Pavol [Korešpondenčný autor, 5.882%] ; Karabolevski, Oana Ludmila [Autor, 5.882%] ; Král, Pavol [Autor, 5.883%] ; Balica, Raluca [Autor, 5.882%] ; Šuleř, Petr [Autor, 5.883%] ; Bușu, Oprea Valentin [Autor, 5.882%] ; Bugaj, Martin [Autor, 5.883%] ; Voinea, Dan-Valeriu [Autor, 5.882%] ; Vrbka, Jaromír [Autor, 5.883%] ; Cocoșatu, Mădălina [Autor, 5.882%] ; Grupač, Marián [Autor, 5.883%] ; Pera, Aurel [Autor, 5.883%] ; Gajdošíková, Dominika [Autor, 5.882%]. – [recenzované]. – DOI 10.24136/oc.3109. – WOS CC ; CCC ; SCO ; SSCI. In: *Oeconomia Copernicana* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Toruň (Poľsko) : Uniwersytet Mikolaja Kopernika. Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania. Katedra Ekonomii. – ISSN 2083-1277. – ISSN (online) 2353-1827. – Roč. 15, č. 4 (2024), s. 1183-1221 [tlačaná forma] [online]
- V3: Exploring the potential of large language models and generative artificial intelligence (GPT) : applications in library and information science / Formanek, Matúš [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.1177/09610006241241066. – CCC ; SCO ; WOS CC ; SSCI. In: Journal of librarianship and information science [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Londýn (Veľká Británia) : SAGE Publications. – ISSN 0961-0006. – ISSN (online) 1741-6477. – Roč. 57, č. 2 (2025), s. 568-590 [tlačaná forma] [online]
- V3 Cognitive digital twin-based Internet of Robotic Things, multi-sensory extended reality and simulation modeling technologies, and generative artificial intelligence and cyber-physical manufacturing systems in the immersive industrial metaverse / Lăzăroiu, George [Korešpondenčný autor, 6%] ; Gedeon, Tom [Autor, 6%] ; Valášková, Katarína [Autor, 8%] ;

Vrbka, Jaromír [Autor, 6%] ; Šuleř, Petr [Autor, 6%] ; Zvaríková, Katarína [Autor, 6%] ; Kramárová, Katarína [Autor, 6%] ; Rowland, Zuzana [Autor, 6%] ; Stehel, Vojtěch [Autor, 6%] ; Gajanová, Ľubica [Autor, 6%] ; Horák, Jakub [Autor, 6%] ; Grupač, Marián [Autor, 6%] ; Čaha, Zdeněk [Autor, 6%] ; Blažek, Roman [Autor, 6%] ; Kovalová, Erika [Autor, 6%] ; Nagy, Marek [Autor, 8%]. – [recenzované]. – DOI 10.24136/eq.3131. – ESCI ; SCO ; WOS CC. In: *Equilibrium* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : quarterly journal of economics and economic policy. – Olštýn (Poľsko) : Institute of Economic Research. – ISSN 1689-765X. – ISSN (online) 2353-3293. – Roč. 19, č. 3 (2024), s. 719-748 [tlačaná forma] [online]

#### 7.3.4.2 Chránené výsledky duševného vlastníctva

Členom fakulty nebol v roku 2025 zaregistrovaný žiadny chránený výsledok duševného vlastníctva.

#### 7.3.5 Vydávané časopisy

Online časopis MEDIAMATIKA A KULTÚRNE DEDIČSTVO. Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve (ISSN: 1339-777X).periodicita: 2x ročne, web stránka: [http://fhv.uniza.sk/mkd\\_revue](http://fhv.uniza.sk/mkd_revue)

Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva priniesla do priestoru elektronických médií časopis zameraný na prezentáciu a popularizáciu výskumu v oblasti mediamatiky, dokumentácie kultúrneho dedičstva, jeho prezentácie v nových médiách a popularizáciu kultúrneho dedičstva a nových médií. Časopis je venovaný vedeckým, humanitným a praktickým aspektom kultúrneho dedičstva. Je určený vysokoškolským pedagógom, výskumným pracovníkom a študentom z rôznych oblastí vedy a umenia s cieľom oboznámenia sa s poznatkami v tejto oblasti, ktoré by sa mohli následne premietnuť do ich vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti.

Online študentský časopis Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline KONTAKT (ISSN: 989-3267). Periodicita: 2x ročne, web: [https://smeyni.sk/?page\\_id=2450](https://smeyni.sk/?page_id=2450)

Študentský časopis KONTAKT je platformou pre tvorivé a akademické vyjadrenie študentov študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo. Jeho hlavným cieľom je poskytnúť priestor pre rozvoj novinárskych, publikačných a redakčných zručností študentov. Časopis prináša pestrú škálu obsahu, od článkov o aktuálnych témach v oblasti médií a kultúrneho dedičstva až po kreatívnu tvorbu študentov. KONTAKT zároveň slúži ako praktický nástroj, kde si študenti môžu vyskúšať prácu v redakcii a získať reálne skúsenosti v mediálnej oblasti. Vychádza pravidelne a reprezentuje nielen študentov, ale aj unikátny charakter študijného programu.

#### 7.3.6 Zorganizované vedecké, odborné a umelecké podujatia

- Pozvaná prednáška Ľudská dôstojnosť ako problém hraníc sveta realizovaná na Katedre filozofie FHV UNIZA prostredníctvom doc. PhDr. ThDr. Tomášom Pružincom, PhD. z Katedry politológie a filozofie FF UKF v Nitre dňa 13. 5. 2024.
- 27. 2. 2025: Národná pedagogická univerzita Oleksandra Dovzhenka Glukhiva, Mgr. PhDr. Eva Škorvagová, PhD. bola lektorkou a školiteľkou medzinárodného prednáškového školenia SUPERVÍZIA PRE UČITEĽOV A PSYCHOLÓGOV, trvanie: 2 hodiny.

- V rámci kurzu psychológia pre študentov 4. ročníka odboru Psychológia Národnej akadémie Ostroh v dňoch 6. marca 2025 – 1. apríla 2025 uskutočnenie vyžadanej prednášky: Kognitívno-behaviorálna terapia a supervízia. Lektorkou disciplíny a organizátorkou stretnutí bola Halyna Gandzilevska, doktorka psychologických vied, profesorka Katedry psychológie NaUOA.
- 18. 3. 2025 webinár pre psychológov s názvom Rozprávková terapia: ako rozprávky ovplyvňujú duševné zdravie. Halyna Handzilevska (PhD.) (Národná akadémia Ostroh, Ukrajina) a Eva Škorvagová (Mgr. PhDr., PhD.) (Žilinská univerzita v Žiline, Slovensko). Výskum vplyvu rozprávok na duševné zdravie. Odpovede na otázky: Akú úlohu hrajú rozprávky pri prekonávaní psychických tráum. Rozprávková terapia ako metóda podpory emocionálneho blahobytu. Praktické nástroje pre rodičov, psychológov, pedagógov a odborníkov v oblasti duševného zdravia.
- Culture Vulture. Odborné podujatie zamerané na prepojenie médií, kultúrneho dedičstva a kreatívneho priemyslu, realizované na Katedre mediamatiky a kultúrneho dedičstva FHV UNIZA. Program pozostával z odborných prednášok, diskusií a interaktívnych aktivít za účasti odborníkov zo Žiliny, Prahy, Čadce a Martina. Tematické bloky sa venovali vizuálnej komunikácii kultúrneho dedičstva, mediálnej interpretácii historických tém a možnostiam ich prezentácie prostredníctvom digitálnych médií, pričom podujatie podporilo odborný rozvoj študentov a spoluprácu s praxou. 29. 4. 2025
- Workshop Využitie umelej inteligencie pre pedagógov. Odborno-praktické podujatie zamerané na využitie nástrojov umelej inteligencie vo vzdelávacom procese, určené pedagógom základných a stredných škôl zo Žilinského a Trenčianskeho kraja. Program pozostával z teoretickej časti zameranej na etické, technologické a didaktické aspekty umelej inteligencie a z praktických ukážok využitia AI nástrojov vo výučbe. Prednášajúci z Katedry mediamatiky a kultúrneho dedičstva FHV UNIZA predstavili problematiku etiky AI, deepfake technológií, detekcie a overovania AI obsahu a efektívneho využívania AI nástrojov v pedagogickej praxi. Praktickú časť zabezpečili študenti, ktorí prezentovali možnosti aplikácie umelej inteligencie vo vzdelávaní. 17. 4. 2025
- Konferencia Kultúrne dedičstvo v 21. storočí II. Odborná konferencia zameraná na aktuálne otázky uchovávanía, prezentácie a interpretácie kultúrneho dedičstva v kontexte súčasných médií a kreatívneho priemyslu. Podujatie vytvorilo priestor na odbornú diskusiu o možnostiach využitia digitálnych technológií pri ochrane kultúrneho dedičstva, o úlohe kreatívnych odvetví pri jeho sprístupňovaní a o prístupoch k jeho uchovaniu pre budúce generácie. Konferencia zároveň podporila výmenu skúseností medzi akademickým prostredím, pamäťovými inštitúciami a odbornou praxou. 10. 4. 2025
- Digitálna bezpečnosť a kritické myslenie v online prostredí. Odborné podujatie realizované v rámci Týždňa slovenských knižníc v Univerzitnej knižnici Žilinskej univerzity v Žiline v spolupráci s Europe Direct Žilina, Fakultou bezpečnostného inžinierstva a Fakultou humanitných vied UNIZA. Podujatie bolo zamerané na problematiku kybernetickej bezpečnosti, kritického myslenia a overovania informácií v digitálnom prostredí. Prednáška a praktické ukážky sa venovali rozlišovaniu medzi dôveryhodnými informáciami a dezinformáciami, overovaniu mediálneho obsahu a iniciatívam Európskej únie zameraným na boj proti dezinformáciám a podporu digitálneho vzdelávania. 5. 3. 2025
- Zákulisie športovej a eventovej fotografie. Odborná prednáška a sprievodná výstava realizované v rámci Týždňa slovenských knižníc v Univerzitnej knižnici Žilinskej univerzity v Žiline za účasti

Katedry mediamatiky a kultúrneho dedičstva FHV UNIZA. Prednášku viedol doktorand Mgr. Daniel Stehlík, ktorý predstavil proces tvorby športovej a eventovej fotografie, priblížil praktické skúsenosti z profesionálneho prostredia a diskutoval s účastníkmi o špecifikách vizuálnej dokumentácie podujatí. Súčasťou podujatia bola aj výstava jeho fotografií sprístupnená v priestoroch knižnice počas mesiaca marec. 3. 3. 2025

### 7.3.7 Vyznamenania a ocenenia získané za výskumné aktivity

V roku 2025 nebol žiadny zamestnanec fakulty vyznamenaný, resp. ocenený za výskumné aktivity.

### 7.3.8 Habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov

V roku 2025 sa fakulta neuchádzala o udelenie akreditácie na docentské habilitácie a inaugurácie v pedagogických vedách a v knižničnej a informačnej vede, ale cielene pracuje na plnení a posilnení personálnej štruktúry a vedeckých škôl tak, aby sa o habilitačné práva uchádzala v čo najkratšej možnej lehote.

## 7.4 Medzinárodná spolupráca

### 7.4.1 Zmluvná spolupráca

V oblasti medzinárodnej spolupráce Fakulta humanitných vied počas roka 2025 aktívne spolupracovala so zahraničnými vysokoškolskými inštitúciami v oblasti výskumu, umenia a vzdelávania. Väčšina tejto spolupráce bola realizovaná prostredníctvom bilaterálnych dohôd v rámci programu Erasmus+, ako aj na základe priamych dohôd, iných programov a grantových schém podporujúcich medzinárodné aktivity vo vysokoškolskom vzdelávaní. Významnú úlohu zohrávala aj individuálna účasť vedeckých a pedagogických pracovníkov fakulty v medzinárodných vedeckých, umeleckých a odborných organizáciách, združeníach, výboroch či radách.

**zahraničné zmluvy platné v roku 2025 (mimo ERASMUS+):**

Tab. č. 15

Zahraničné zmluvy (mimo ERASMUS+) platné v roku 2024			
Názov univerzity	Krajina	Platnosť od	Platnosť do
Flight Academy of the National Aviation University	Ukrajina	9. 11. 2022	9. 11. 2027
Samara State University of Social Sciences and Education	Rusko	10. 11. 2020	10. 11. 2025

National university of Ostroh Academy, Ostroh	Ukrajina	18. 6. 2021	doba neurčitá
---	----------	-------------	---------------

**Bilaterálne dohody Erasmus+:**

Tab.č. 16

<b>Erasmus+ bilaterálne dohody z roku 2024 (celkom 32)</b>	
<b>Krajina (celkom 16)</b>	<b>Počet univerzít</b>
Poľsko	4
Česká republika	6
Španielsko	3
Taliansko	4
Turecko	3
Portugalsko	1
Nemecko	1
Grécko	1
Cyprus	1
Fínsko	1
Maďarsko	1
Rakúsko	1
Chorvátsko	2
Litva	2
Rumunsko	1
Malta	1

**7.4.2 Nezmluvná spolupráca**

V roku 2025 ústav spolupracoval s inštitúciami a univerzitami:

- Fakulta cudzojazyčnej filológie, Národná univerzita v Užhorode, Ukrajina,
- Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University Ukrajina,
- Sliezska univerzita Katowice, Ústav pedagogických vied, Oddelenie pedagogiky spoločnej,

## 7.4.3 Mobilitné programy študentov

Tab. č. 17

<b>Erasmus+ vyslaní študenti na študijný pobyt 2024/2025</b>				
<b>Por.č.</b>	<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Navštívená zahraničná univerzita, štát</b>	<b>Termín pobytu</b>	<b>Osobomesia-ce</b>
1.	Matej Grečmal	Vytautas Magnus University Education Academy, Litva	26.08. 2024 – 20.01. 2025	5
2.	Marharyta Handzilevska	Univerzita Palackého v Olomouci, ČR	13.09. 2024 – 04.07. 2025	10
3.	Kristina Vitiuk	Vytautas Magnus University Education Academy, Litva	05. 09. 2024 – 20.01. 2025	4,5
5.	4. Yelyzaveta Shyhida	Vytautas Magnus University Education Academy, Litva	31.08. 2024 – 18.01. 2025	4,8
5.	Valeriia Pustovhar	University of Patras, Grécko	30.9. 2024 - 07.02.2025	4,5
6.	6. Bc. David Mučka	University of Zadar, Chorvátsko	01.10.2024 - 14.02.2025	4,5
7.	Adam Jaroš	Karlova univerzita v Prahe, ČR	30.9. 2024 - 19.02.2025	4,5
8.	8. Ivanna Khomiak	University of Patras, Grécko	30.9. 2024 - 07.02.2025	4,5
9.	Daria Bocharnikova	University of Patras, Grécko	30.9. 2024 - 07.02.2025	4,5
10.	10. Svetlana Khachiyants	University of Patras, Grécko	17.2.2025- 13.6.2025	5
11.	11. Viktoriia Matsenko	Vytautas Magnus University Education Academy, Litva	27.01.2025 - 15.06.2025	4,5
12.	12. Michaela Nagyová	University of Patras, Grécko	17.2.2025- 16.6.2025	5
13.	13. Denisa Výbochová	University of Patras, Grécko	17.2.2025- 16.6.2025	5

<b>Osobomesiace spolu</b> <b>Spolu 13 (Z toho počet žien 10)</b>	<b>66,3</b>
---	-------------

Tab. č. 18

<b>Erasmus+ vyslaní študenti na stáž 2024/2025</b>				
<b>Por.č.</b>	<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Zahraničná firma, štát</b>	<b>Termín pobytu</b>	<b>Osobomesiace</b>
1.	Mgr. Matúš Kubala (doktorand)	Muzeum regionu Valašsko, ČR	01.05. 2025 – 30.06. 2025	<b>2</b>
2.	Mgr. Dominik Maček (doktorand)	Slezské zemské múzeum, Česká republika	05.05. 2025 – 31.07 2025	<b>3</b>
<b>Osobomesiace spolu</b> <b>Spolu 2 (Z toho počet žien 0)</b>				<b>5</b>

Tab. č.19

<b>Erasmus+ vyslaní študenti na BIP krátkodobé mobility 2024/2025</b>				
<b>Por.č.</b>	<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Zahraničná firma, štát</b>	<b>Termín pobytu</b>	<b>Osobodni</b>
1.	Bc. Katarína Tóthová	Babes-Bolyai University, Rumunsko	07.04.2025-11.04.2025	<b>5</b>
2.	Andrej Antol	University of Gdańsk, Poľsko	24.04.2025 - 30.04.2025	<b>5</b>
3.	Nikola Chlebanová	University of Gdańsk, Poľsko	24.04.2025 - 30.04.2025	<b>5</b>
4.	Klára Hlávková	University of Gdańsk, Poľsko	24.04.2025 - 29.04.2025	<b>4</b>
<b>Osobodni spolu</b> <b>Spolu: 4 (Z toho počet žien 3)</b>				<b>19</b>

Tab. č. 20

<b>Prijatí zahraniční študenti na študijný pobyt na FHV v rámci programu Erasmus+ 2024/2025</b>				
<b>Por.č.</b>	<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Zahranická univerzita, štát</b>	<b>Termín pobytu</b>	<b>Osobomesiace</b>
1.	Lucía Romero Sanchez	University of Granada, Španielsko	23.9.2024-14.2.2025	<b>4,8</b>
2.	Carlos Blancas Casado	University of Granada, Španielsko	23.9.2024-14.2.2025	<b>4,8</b>
3.	Ana Rioboo Benito	University of Granada, Španielsko	23.9.2024-14.2.2025	<b>4,8</b>
4.	Isabela Contrí Torró	University of Granada, Španielsko	16.2.2025-30.6.2025	<b>4,5</b>
5.	Aysegul Unal	Nigde Omer Halisdemir University, Turecko	23.9.2024-14.2.2025	<b>4,8</b>
6.	Merve Tekeli	Nigde Omer Halisdemir University, Turecko	23.9.2024-14.2.2025	<b>4,8</b>
7.	Sude Kayali	Nigde Omer Halisdemir University, Turecko	16.2.2025-30.6.2025	<b>4,5</b>
8.	Oguzhan Coban	Nigde Omer Halisdemir University, Turecko	16.2.2025-30.6.2025	<b>4,5</b>
<b>Osobomesiace spolu</b>				<b>37,5</b>
<b>Spolu 8 (Z toho počet žien 6)</b>				

Tab. č. 21

<b>Prijatí zahraniční študenti na študijný pobyt na FHV v rámci programu NŠP a iné programy 2024/2025</b>				
<b>Por.č.</b>	<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Zahranická univerzita, štát</b>	<b>Termín pobytu</b>	<b>Osobomesiace</b>
1.	Nazokat Khazratkulova	Karshi State University in Uzbekistan, Uzbekistan	17.02.2025-30.06.2025	<b>4,5</b>

2.	Asadbek Jumaboev	Uzbekistan State World Language University, Uzbekistan	22.02.2025-4.07.2025	4,5
3.	Artur Jumaniyazov	Karakalpak State University in Uzbekistan, Uzbekistan	23.09.2024-14.02.2025	4,5
<b>Osobomesiace spolu</b> <b>Spolu 3 (Z toho počet žien 1, z toho počet SAIA 3)</b>				<b>13,5</b>

#### 7.4.4 Mobilitné programy zamestnancov

Tab. č. 22

<b>Erasmus+ vyslaní učitelja 2024/2025</b>					
<b>Por.č.</b>	<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Zahranická univerzita, štát</b>	<b>Termín mobility (Počet dní)</b>	<b>Katedra</b>	<b>Osobo-dni</b>
1.	Doc. Slavka Pitoňáková	Metropolitní univerzita v Prahe	25. 11. 2024 – 28. 11. 2024	KMKD	4
2.	Dr. Eva Augustínová	Metropolitní univerzita v Prahe	.. 25. 11. 2024 – 28. 11. 2024	KMKD	4
3.	Dr. Marta Lacková	Univerzita Palackého v Olomouci	29. 9. 2024 – 3. 10. 2024	KAJ	5
4.	Dr. Eva Leláková	Univerzita Palackého v Olomouci	29. 9. 2024 – 3. 10. 2024	KAJ	5
5.	Doc. Rastislav Metruk	Kirchliche Pedagogische Hochschule Wien	11. 11. 2024 – 16. 11. 2024	KAJ	6
6.	Dr. Olena Hundarenko, PhD.	IUM Academy School Napoli	14. 6. 10. 2024 – 12.	KAJ	7

			10. 2024		
7.	Dr. Olena Hundarenko	Università degli Studi di Sassari, Taliansko	12. 05. 2025- 16. 05. 2025	KAJ	6
<b>Osobodni spolu</b> <b>Spolu 7 (Z toho počet žien 6)</b>					<b>37</b>

Tab. č. 23

<b>Erasmus+ vyslaní administratívni pracovníci 2024/2025</b>					
<b>Por.č.</b>	<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Zahraničná univerzita, štát</b>	<b>Termín mobility</b>	<b>Pracovisko</b>	<b>Osobo-dni</b>
1.	Mgr.Eva Trúchla	Univerzita Pardubice, ČR	21.102024- 24.1022024	dekanát	4
2.	Viera Habrúnová	Univerzita Pardubice, ČR	21.102024- 24.1022024	dekanát	4
3.	Mgr. Lenka Kalúsová	University of Parma, Taliansko	18.11.2024- 22.11.2024	dekanát	5
<b>Osobodni spolu</b> <b>Spolu 3 (Z toho počet žien 3)</b>					<b>13</b>

Tab. č. 24

<b>Erasmus+ prijatí učitelia a administratívni pracovníci 2024/2025</b>					
<b>Por.č.</b>	<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Zahraničná univerzita, štát</b>	<b>Termín mobility</b>	<b>Pracovisko</b>	<b>Osobo-dni</b>
1.	Andreas Vasilopoulous	University of Patras, Grécko	1.4.2025- 4.4.2025	KAJ	4

2.	Kateřina Valchářová	Univerzita Palackého v Olomouci, ČR	28.4.2025-2.5.2025	KAJ	5
3.	Magdalena Machcinska Szczepaniak	State University of Applied Sciences in Wloclawek	24.4.2025-25.4.2025	KAJ	5
4.	Pavel Kopeček	Univerzita Palackého v Olomouci, ČR	7.4.2025-11.4.2025	KAJ	5
5.	David Brett	University of Sassari	2.12.2024-6.12.2025	KPŠ	5
6.	Anna Szymczak	State University of Applied Sciences in Wloclawek, Poľsko	7.4.2025-10.4.2025	dekanát - oddelenie zahraničných vzťahov	5
7.	Aneta Krecicka	State University of Applied Sciences in Wloclawek, Poľsko	7.4.2025-10.4.2025	KPŠ	5
8.	Anna Rutkowska	State University of Applied Sciences in Wloclawek, Poľsko	7.4.2025-10.4.2025	Erasmus+ staff week UNIZA+ oddelenie zahraničných vzťahov a vedy a výskumu	5
9.	Jacek Wiśniewski	State University of Applied Sciences in Wloclawek, Poľsko	7.4.2025-10.4.2025	oddelenie zahraničných vzťahov a vedy a výskumu	5
10.	Marta Kolatorska	State University of Applied Sciences in Wloclawek, Poľsko	7.4.2025-10.4.2025	oddelenie zahraničných vzťahov a vedy a výskumu	5
11	Anna Drobyszewska	State University of Applied Sciences in Wloclawek, Poľsko	7.4.2025-10.4.2025	oddelenie zahraničných vzťahov a vedy a výskumu	5
<b>Osobodni spolu Spolu 11 (Z toho počet žien 7)</b>					<b>54</b>

Tab. č. 25

<b>Národný štipendijný program prijatí doktorandi a učiteľia 2024/2025</b>					
<b>Por.č.</b>	<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Zahranická univerzita, štát</b>	<b>Termín mobility</b>	<b>Katedra</b>	<b>Osobomesiace</b>
1.	0	0	0		<b>0</b>
<b>Osobodni spolu Spolu 0 (Z toho počet žien 0 )</b>					<b>0</b>

Tab. č. 26

<b>Fullbright program prijatí hostia 2024/2025</b>					
<b>Por.č.</b>	<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Zahranická univerzita, štát</b>	<b>Termín mobility</b>	<b>Katedra</b>	<b>Osobomesiace</b>
1.	0	0	0		0
<b>Osobodni spolu (Z toho počet žien 0 )</b>					<b>0</b>

#### 7.4.5 Členstvo fakulty, katedier a jednotlivcov v medzinárodných organizáciách

Tab. č. 27

<b>Individuálne členstvo zamestnancov fakulty v medzinárodných organizáciách</b>		
<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Členstvo v medzinárodnej organizácii</b>	<b>Funkcia</b>
Zlatica Bakošová	AVSP – Asociácia vzdelávateľov v sociálnej pedagogike v ČR	členka
Mária Bátorová	ICLA, DGVAL	členka
	Slovenské centrum medzinárodnej spisovateľskej organizácie P.E.N. (Londýn)	členka výboru
Miloš Dudáš	ICOMOS Slovensko - International Council of Monuments and Sites	člen
Marián Grupač	Slovenské centrum medzinárodnej spisovateľskej organizácie P.E.N. (Londýn)	člen

	American Association for Economic Research - The Networked Algorithmic Sociality Research Unit, New York City, NY, USA	člen
Ivan Mrva	Slovensko-maďarská komisia historikov	člen
Ľuboš Rojka	Spoločnosť pre kresťansky orientovanú filozofiu v Českej a Slovenskej republike;	koordinátor
	Central-East European Society for Philosophy of Religion;	sekretár
	European Society for Philosophy of Religion (ESPR);	člen
	Jesuit Philosophers in Europe (JesPhil);	člen
	European Accademy of Religion (EAR);	člen
	Associazione Italiana di Filosofia della religione (AIFR);	člen
	Associazione Italiana di Teilhard de Chardin.	člen
Jakub Švec	Spoločnosť pre kresťansky orientovanú filozofiu v Českej a Slovenskej republike	člen

Tab. č. 28

<b>Individuálne členstvo zamestnancov fakulty vo vedeckých výboroch časopisov a konferencií</b>		
<b>Meno a priezvisko</b>	<b>Členstvo vo vedeckých výboroch časopisov a konferencií</b>	<b>Funkcia</b>
Eva Augustínová	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	šéfredaktorka
Zlatica Bakošová	časopis PEDAGOGIKA SPOLECZNA	členka redakčnej rady
	redakčná rada časopisu www.pedagogika.sk	zastupujúca hlavná redaktorka, členka
Mária Bátorová	Stredoeurópske pohľady	členka redakčnej rady
	Slovenské pohľady	člen
	Romboid	členka redakčnej rady
	ZRL	členka redakčnej rady
	WLS	členka redakčnej rady

Miloš Dudáš	Pamiatky a múzeá - revue pre kultúrne dedičstvo, ISSN 135-4353	člen redakčnej rady
	Museum vivum, ISSN 1803-1358	člen redakčnej rady
Vladimír Filip	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	technický a webový redaktor
Marian Grupač	Review of Contemporary Philosophy (Addleton Academic Publishers, New York, USA. ISSN 1841-5261. E-ISSN 2471-089X. (Scopus) An international peer-reviewed academic journal)	člen redakčnej rady
	Linguistic and Philosophical Investigations (Addleton Academic Publishers, New York, USA. ISSN 1841-2394. E-ISSN 2471-0881. OCLC number: 505834669. An international peer-reviewed academic journal). (Scopus)	člen redakčnej rady
	KNÍŽNICA – odborné periodikum, zamerané na oblasť knihovníctva, knižnej kultúry a informačnej vedy	člen redakčnej rady
	e-časopis MKD revue – Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	zástupca šéfredaktorky
	Journal Komunikácie - vedecké listy Žilinskej univerzity v Žiline / Communications - Scientific Letters of the University of Žilina, Slovakia, is a well-established open-access international scientific journal aimed primarily at the topics connected with the field of transport.	člen vedeckej rady
Slavka Pitoňáková	Journal Komunikácie - vedecké listy Žilinskej univerzity v Žiline / Communications - Scientific Letters of the University of Žilina, Slovakia, is a well-established open-access international scientific journal aimed primarily at the topics connected with the field of transport.	členka výkonnej rady
	Časopis Spravodajca	členka redakčnej rady
Olena Hundarenko	Collection of scientific works of the National Academy of the State Border Guard Service of Ukraine. Series: Pedagogical Sciences	člen redakčnej rady
	Scientific Bulletin of Flight Academy. Section: Pedagogical Sciences	člen redakčnej rady

	Vedecký časopis «Scientific Notes» Series: Pedagogical sciences Ferenc Rakoczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education, Municipal establishment of higher education «Uzhhorod institute of culture and arts» by Transcarpathian regional council	člen redakčnej rady
Eva Leláková	Vedecký časopis «Scientific Notes» Series: Pedagogical sciences Ferenc Rakoczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education, Municipal establishment of higher education «Uzhhorod institute of culture and arts» by Transcarpathian regional council	člen redakčnej rady
	Scientific Bulletin of Flight Academy. Section: Pedagogical Sciences	člen redakčnej rady
	Collection of scientific works of the National Academy of the State Border Guard Service of Ukraine. Series: Pedagogical Sciences	člen redakčnej rady
Marta Lacková	Collection of scientific works of the National Academy of the State Border Guard Service of Ukraine. Series: Pedagogical Sciences	člen redakčnej rady
Jarmila Majerová	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	člen redakčnej rady
Veronika Mažgútová	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	člen redakčnej rady
Ivan Mrva	Historický zborník	člen redakčnej rady
Rastislav Metruk	SAGE Open (ISSN 2158-2440)	vedecký redaktor vybraných článkov
	Journal of Language and Cultural Education (e-ISSN: 1339-4584)	člen redakčnej rady
	Collection of scientific works of the National Academy of the State Border Guard Service of Ukraine. Series: Pedagogical Sciences, ISSN: 2617-8222 (Print), ISSN: 2617-8230 (Online)	člen redakčnej rady
Slavka Pitoňáková	Magazín Mobilita – Stroje – Technológia – Ekológia	člen redakčnej rady
	Výchova, vzdelávanie, prevencia a pomoc žiakom v náročných životných situáciách	člen vedeckého výboru konferencie
	Higher Humanities Education in the 21st Century: Challenges and Perspectives Samara State University of Social Sciences and Education, Samara, Russia	člen redakčnej rady
Matej Somr	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	výkonný redaktor
Ľuboš Rojka	Gregorianum	člen redakčnej rady

	Kybernetes (SSCI) (on regular basic)	reviewer
	Tourism Planning and Development	reviewer
Ján Štefanica	The European Society for History of Law	člen redakčnej rady
	Encyklopedie českých právních dějin	člen redakčnej rady

Tab. č. 29

Individuálne členstvo zamestnancov fakulty v ostatných organizáciách a spolkoch	
Meno a priezvisko	Názov organizácie
Eva Augustínová	členka občianskeho združenia Kultúra +
	členka Slovenskej historickej spoločnosti
Zlatica Bakošová	predsedníčka Slovenskej pedagogickej spoločnosti pri SAV
Mária Bátorová	členka ČSL komparatistickej spoločnosti
	členka Učenej spoločnosti SAV
Miloš Dudáš	člen komisie Alžbety Guntherovej-Mayerovej (komisia Pamiatkového úradu SR)
	člen medzirezortná komisia Ministerstva kultúry SR - Komisia na koordináciu úloh ochrany lokalít svetového kultúrneho dedičstva UNESCO
	člen Vedeckej rady Liptovského múzea v Ružomberku
	člen Rady pre Vlkolínec (lokality UNESCO)
	člen Vedeckej rady Kysuckého múzea v Čadci
Helena Grecmanová	členka Vedeckej rady Pedagogickej fakulty Univerzity Palackého v Olomouci
	členka edičnej a vedeckej rady UNIZA
Marián Grupač	člen Slovenského syndikátu novinárov
	člen občianskeho združenia Podoby slova
	člen občianskeho združenia Red Popcorn

Martin Horemuž	člen Združenia politických vedcov Slovenska
Marta Lacková	členka Slovenskej pedagogickej spoločnosti SAV
	členka Slovenskej jazykovednej spoločnosti pri Ústave Ľudovíta Štúra SAV
Eva Leláková	členka Slovenskej pedagogickej spoločnosti SAV
Slavka Pitoňáková	členka Slovenského syndikátu novinárov
	členka Vedeckej rady FMK UCM v Trnave
	členka Vedeckej rady FDU Akadémie umení v B. Bystrici
	členka Vedeckej rady SNK v Martine
Eva Škorvagová	členka Asociácie školských psychológov Bratislava
	členka Slovenskej psychologической spoločnosti pri Slovenskej akadémii vied Bratislava
	členka združenia Slovenskej komory psychológov Bratislava
	členka Slovenskej psychoterapeutickej spoločnosti
	členka ABC Inštitútu: ABC Slovenský inštitút pre výcvik v KBT
	členka odbornej pracovnej skupiny pod názvom OPS Klinická psychológia pre deti a dorast pre vypracovanie štandardných diagnostických postupov a štandardných terapeutických postupov MZ SR
	poradenský psychológ Poradenského a kariérneho centra UNIZA
	psychológ Súkromného centra poradenstva a prevencie EduGo
	odborný garant PROEDUKO – Inštitút vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov v školstve
	odborný garant Metodicko-pedagogického centra
odborný garant inovačného vzdelávania Inštitútu rodinnej terapie a terapie vzťahovej väzby	
Jakub Švec	Slovenské filozofické združenie pri SAV

## 7.5 Rozvojové zámery pre rok 2026 v jednotlivých oblastiach

Z dôvodu „transformácie“, de facto rušenia, Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline, ktoré fakulta nepovažuje za (legislatívne) transparentné, fakulta nemôže predkladať rozvojové zámery. Prípadné zámery môžu byť rozvinuté v plánovanom Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva FHV

UNIZA, čo je však limitované rozhodnutiami na úrovni rektora, Správnej rady a ďalších vnútorných orgánov UNIZA.