

## **Literatúra na ústny pohovor – Mgr. stupeň štúdia študijného programu**

### **Mediamatika a kultúrne dedičstvo**

(Je potrebné vybrať si tri knihy, články, prečítať si ich [knihy samozrejme nemusíte čítať celé, len kapitoly, ktoré vás priťahujú, zaujímajú] a byť schopný o nich neformálne, ale vecne a kompetentne diskutovať.)

- AUGUSTÍNOVÁ, Eva a kol. Knižnice ako fenomén kultúrneho dedičstva Slovenska a Slovákov. Žilina: Žilinská univerzita v Žiline, 2017.
- BUKOVSKÝ, V. A M. TRNKOVÁ. Ochrana knižničných fondov I- Materiály a preventívna ochrana. Martin: SNK 2006, 212 s. (dostupné aj v Univerzitetnej knižnici Žilinskej univerzity)
- DVOŘÁKOVÁ, V. a L. HUSOVSKÁ. Ochrana kultúrneho dedičstva v medzinárodných dokumentoch. 1. diel. Charty a odporúčania. Bratislava: ICOMOS Slovensku, 2002.
- DVOŘÁKOVÁ, V. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO. Bratislava: DAJAMA, 2009
- McLUHAN, Marshal. Jak rozumět mediím. Praha: Mladá fronta, 2011.
- POULIN R. Jazyk grafického dizajnu. Praha: Slovart, s.r.o., 2012.
- SALTZ, Ina. Základy typografie. Praha: Slovart, 2010.
- McQUAIL, D. Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál, 2002. 446 s.
- POŽÁR, J. Manažerská informatika. Praha: Aleš Čeněk, 2010.
- RANKOV, P. Masová komunikácia, masmédiá a informačná spoločnosť. Bratislava: LCA, 2002.
- REMIŠOVÁ, A. Etika Médií. Bratislava: Kalligram, 2010.
- STEINEROVÁ, Jela, GREŠKOVÁ, Mirka a Jana ILAVSKÁ. Vyhľadávanie informácií a organizácia poznania v elektronickom prostredí. Bratislava: Stimul, 2010. ISBN 978-80-89236-80-0. (dostupné aj online [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kkiv/Granty\\_a\\_projekty/Inwent/VIOPvEP.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kkiv/Granty_a_projekty/Inwent/VIOPvEP.pdf))
- ŠEDÍK, Michal. Filozofia umenia. Banská Bystrica: Belianum. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2014.
- ECO, Umberto. 2016. Od hloupostí k šílenství.
- WIGAN, Mark. Vizuální myšlení. Umění ilustrace. Brno: Computer Press, 2010.
- ZELINSKÝ, Miroslav a kol. Teorie a praxe kulturních průmyslů. Bratislava: EUROKÓDEX, s. r. o. a Paneurópska vysoká škola, 2012.
- FILIP, Vladimír. Záznamové média I. České Budejovice: Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2025. ISBN 978-80-7556-171-8 (Dostupné na: [https://www.researchgate.net/publication/399503534\\_Zaznamove\\_media\\_I](https://www.researchgate.net/publication/399503534_Zaznamove_media_I))
- MAJEROVÁ, Jarmila a Vladimír FILIP. Knižnice v minulosti a v súčasnosti: knihovník v kontexte doby. Žilina: Fakulta humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline, 2024. ISBN: 978-80-89832-34-7 (Dostupné na: [https://www.researchgate.net/publication/385343535\\_Kniznice\\_v\\_minulosti\\_a\\_v\\_sucasnosti\\_knihovnik\\_v\\_kontexte\\_doby](https://www.researchgate.net/publication/385343535_Kniznice_v_minulosti_a_v_sucasnosti_knihovnik_v_kontexte_doby))
- POŠTEKOVÁ, Beáta a MAČEK Dominik. 2026. From Media to Cultural Literacy: Digital Cultural Heritage in the Context of Generative Artificial Intelligence. České Budějovice: The College of European and Regional Studies, 2026. ISBN: 978-80-7556-175-6. (dostupné na: <https://lnk.sk/devs8>)
- RUSSELL, Stuart J. a Peter NORVIG. Artificial Intelligence: A Modern Approach. 4. vyd. Harlow: Pearson Education, 2021. ISBN 978-0-13-461099-3. (Dostupné na: <https://aima.cs.berkeley.edu/newchap00.pdf>)